

第三屆淡捲影展 學生電影淡江交流

學習新視界

【記者姜雅馨淡水校園報導】大傳系系學會5月舉辦「第3屆淡捲影展」活動，以「窺」為主題，向全臺對影像創作有興趣之大專校院學生進行3至5分鐘短片、15分鐘內微電影徵件，由《藍色蜘蛛網》、《泡沫之夏》編劇林其樂、曾任金馬獎、高雄電影節、青春影展評審，資深媒體人張士達，及《夜襲》、《恐慌》、《迎向邊疆公路》入圍金穗獎、臺北電影節的導演王逸鈴擔任評審，最終由動畫片《瓶瓶就是你》獲「最佳人氣獎」，探究生命的《西西弗斯》獲得「最佳短片獎」，描寫家庭關係的《如果風有影子》榮獲「最佳微電影獎」，創新實驗獎從缺。此外，跳脫框架的《醜女Helen》獲評審青睞，額外頒贈「評審特別獎」。

5月21日在傳播館Q306以電影《幸福路上》揭開影展序幕，導演宋欣穎親臨現場與同學面對面進行交流；27至31日於海報街舉辦「淡捲文藝週」，販售影展限定紙膠帶、明信片、食物，更特別搭設小型電影院播映入圍影片，成為活動亮點之一；30日則於傳播館Q409播放閉幕片《必須過動》，導演陳慧翎特別於映後進行座談；31日在文錙音樂廳舉辦頒獎典禮，評審林其樂、張士達出席講評並頒獎。

《如果風有影子》導演，臺北藝術大學林治文分享，這次來參賽，得獎與否對他來說並不是最重要的，「看見每個創作者透過作品傳達出不一樣的東西，進而相互影響、交流，也是影展很可貴的地方」。他也透露這部片創作靈感來自於朋友的家庭故事，「電影沒有偉大到可以改變現實問題，但願他可以更有勇氣、力量去面對他的家庭。」《醜女Helen》編導，臺灣藝術大學鄭憶臻則表示，曾在第一屆淡捲影展以《禁忌》入圍，因有事不克前來，「這次有機會可以參與，在觀賞完影片後，發現大家的作品都很有想法，又能在短時間內產出這麼多好的作品，很慶幸自己花費2小時車程前來參加！」

2020/04/04

第三屆「淡捲影展」5月31於文錙音樂廳舉行頒獎典禮。（攝影／高振元）

