

淡江音樂博覽會第二場 羅思容與孤毛頭唱客家歌

學校要聞

【記者陳律萍淡水校園報導】淡江音樂博覽會第二場「這條山路—羅思容與孤毛頭樂團暮秋音樂會」，10月30日晚上7時在文錙音樂廳演出。逾80人前往聆聽。「孤毛頭」在客語中為「小鬼頭」之意，使用的樂器包括吉他、曼陀鈴、斑鳩琴、口琴等樂器，希望透過創作尋找相異文化間的連結，交織出多元的獨特原創性。

音樂會由一曲《落水天》做為序曲，藉著歌曲，羅思容用她充滿穿透力的歌聲，帶著大家進入客家歌謠的世界。《落水天》是客家民謠改編，講的是下雨天，一個人孤單狼狽的心情。羅思容與孤毛頭樂團在此次音樂會演出的客家歌曲，包括《白雲之歌》、《攬花去》、《孤毛頭》、《亞熱帶》、《超級販賣機》、《這條山路》、《南無撿破爛菩薩》、《食茶》，多元曲風讓現場觀眾沈醉在客家歌曲的世界，最後演出安可曲《按靚》，該名詞在客語中是「漂亮」的意思，為表演帶來美麗的謝幕。

日文所碩三黃棋稗分享：「平時來文錙音樂廳聽音樂會，通常都是聽古典樂或是比較文青的曲風，偶爾聽聽這樣比較活潑的音樂，感覺很新鮮，也很不錯。」

2019/11/02



淡江音樂博覽會第二場「這條山路—羅思容與孤毛頭樂團暮秋音樂會」，10月30日晚上7時在文錙音樂廳演出。（攝影／劉姿吟）