

蔡雅蓃律師領生認識智財權

學生大代誌

【記者姜雅馨淡水校園報導】學生事務處生活輔導組於5月19日上午10時在紹謨紀念體育館SG504，邀請創建國際法律事務所律師蔡雅蓃談「認識著作權—從谷阿莫侵權爭議談起」，她說明：「著作權是智慧財產權的一種，經由人類智慧所創作的成果，透過法律賦予一定權利、受到保護。」在現今數位時代，彈指間資訊就能迅速被分享出去，著作權因而備受大眾關注。

蔡雅蓃首先解釋《著作權法》原則，「著作人原則上享有所有與著作相關權利，在著作權人未說好、同意以前，任何人不得隨意使用、公開他人作品。」她以谷阿莫創作「○分鐘帶你看完一部電影」為例，提供臺北地檢署說明，谷阿莫的行為已非單純引用，且超過「合理使用」範疇，當中也有商業利益，截至去年12月底，仍有兩家受侵權公司不願撤告。

蔡雅蓃進一步列舉大學生易觸犯著作權的影印教科書、非法下載電影、演唱他人歌曲、抄襲爭議等實例，讓學生能更了解法規範。「當你創作了一個著作，在創作完成時即取得著作權，不用另外註冊或登記，這是『創作保護主義』。」屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍的創作，具有原創性、一定的表現形式，皆受到著作權保護；法律條文、通用符號、傳達事實的新聞報導、依法舉行的考試則不在保護範圍內。

她接續說明著作權分為「著作人格權」和「著作財產權」，前者受永久保護，後者保護期為作者終身加上其死後50年；若著作人非自然人，則保護至公開發表後50年，當保護期滿，此項著作即屬社會公共財產，任何人在不侵害著作人格權的情形下，皆可自由利用。「著作權法的目的是希望延續文化傳承及發展，除保障著作人心血結晶、鼓勵持續創作，也維護社會大眾知的利益。」

最後蔡雅蓃說，在基於「合理使用」範圍，需向著作權集體管理團體、創用CC等管道取得著作人同意，在公益大於私益之下，才能主張不經授權人同意下合理使用。她以四不一沒有，「不要在線上隨意免費下載，不要將他人文章、照片隨便張貼或移花接木，不要將他人作品隨便轉寄，沒有合法授權更不能販售。」作為總結，提醒同學在遵守《著作權法》的前提下合理使用他人作品。

統計一劉濼瑄表示，自己在課堂中印象最深刻的是律師解說著作權實際案例的部分，在聽講中也獲益良多，對於《著作權法》有更進一步的認識與了解。

