

淡江音樂博覽會part2 張昌傑爵士四重奏向古典樂致敬

學校要聞

【記者戴瑜霈淡水校園報導】文錙藝術中心6月4日舉辦「2020淡江音樂博覽會」第二場「向經典·跨界致敬 Tribute to: 《Clazzic》 張昌傑爵士四重奏」音樂會，單簧管演奏家張昌傑與團員們共帶來11首改編自蕭邦、巴哈及知名音樂家的名曲，吸引近百人到場聆聽。

音樂會首先以《蕭邦：升c小調幻想即興曲作品66》揭開序幕，鋼琴的悠揚與單簧管的高亢明亮樂音共舞，讓觀眾徜徉在爵士樂的即興自由之中，加上電貝斯與鼓的搭配，讓整首樂曲更添輕鬆悠閒的氛圍。最後一首《帕奎多。德瑞維拉：給布蘭達的愛》則有別於一般表演方式，加入鋼琴演奏家林亮宇和鼓手林宥廷在同一段旋律的較勁橋段，以不斷變速和改變演奏方式讓旋律更富有層次及趣味，牢牢扣緊聽眾的耳朵。機械三張志偉表示，「今天這場爵士表演很精彩，最喜歡鋼琴和鼓組單獨演奏及較勁的部分，可以看出兩位樂手實力不凡。」

