

金韶獎初賽 96組搶17張晉級門票

學生大代誌

【記者陳昀淡水校園報導】由吉他社舉辦的年度盛事「第33屆金韶獎創作暨歌唱大賽」於4月16日在文錙音樂廳進行初賽，現場不開放觀眾入場，採YouTube直播，許多愛好音樂的同好們皆上線參與這場音樂饗宴，當天共計96組參賽，最後選出獨唱7組、重對唱組4組、創作組6組進入決賽。

創作組參賽者在臺上皆盡力展現自己的創作能力，並透過歌聲傳達故事，餘音繞樑。入圍第31屆金曲獎最佳新人的雙人樂團「JADE」主唱魯綱宇，在講評時表示，很期待能看到音樂性和音樂風格都能非常相容的作品，鼓勵大家繼續努力，同為評審的「JADE」鼓手黃亮傑也提點選手：「詞與曲若能更融合，歌詞就會更有渲染力及帶入感。」

重對唱組的參賽選手們皆盡情的展現堅強的演唱實力，以及揮灑對音樂的熱愛，現場氣氛熱烈。順利晉級決賽、來自臺北市立大學的林家婕分享：「最近才開始接觸大專校院的歌唱比賽，覺得大家都實力堅強，我很喜歡排練的過程，以後會繼續參加比賽玩音樂。」

獨唱組考驗選手的臺風與演唱實力，選手們個個使出渾身解數，在臺上展現動人且獨具風韻的歌聲，令人如癡如醉。樂團「鹿沂人」主唱謝博安稱讚：「獨唱組整體的vocal非常好聽，吉他伴奏若能完美融合會更好。」樂團「貝克小姐Miss Bac.」主唱沈筱卿則鼓勵選手：「站在臺上時能否享受舞臺、練唱過程是否開心，這才是最重要的。」

金韶獎決賽將於5月14日下午5時在學生活動中心舉行，並依照學校的防疫規定做滾動式調整，歡迎大家屆時在線上共襄盛舉。金韶獎總監、數學三翁林華表示，在疫情期間舉辦活動，工作人員與參賽選手都非常辛苦，謝謝大家都能全力配合防疫措施，希望後續的比賽能順利進行。







