

## 大傳系教授王慰慈帶領學生發表大淡水熟齡志

學習新視界

【記者姚順富淡水校園報導】本校USR辦公室於6月18日在新北市立圖書館淡水分館演藝廳，舉辦「2022大淡水熟齡志」紀錄片成果展，由大傳系教授王慰慈帶領第三十七屆大傳系學生製作。活動中也播放由USR「淡水好生活—學習型城鄉建構計畫」支持製作的《開機 關機之間》紀錄片，描述王慰慈帶領學生拍攝影片的學習過程，更吸引曾參與大淡水紀錄片計劃案團隊的系友們到場，如著名紀錄片導演許哲嘉特地從宜蘭前來觀賞。大傳系師生及系友亦紛紛獻花合影留念。

這10年間王慰慈透過服務學習和USR計畫，帶領學生完成了包括《人物志》、《食貨志》、《風土志》、《禪史志》、《炫光志》、《新住民志》、《里民志》、《良師志》、《環保志》及今年的《熟齡志》，內容共計81部不同主題關懷的紀錄片，為淡水記錄保存了許多動人的生命故事。這些數位化產出皆典藏在淡水維基館中。

學術副校長何啟東表示，觀賞了學生作品後非常欣慰，因為他們走遍了大淡水地區，將有溫度的人、事、物透過影像記錄下來，成為保存在地文化資產的貢獻。今年適逢王慰慈榮退，何啟東特贈送本校70週年紀念酒，感謝她30多年來的付出。董事長張家宜亦轉達敬意，表示其為淡江的長青標竿，能跟著她的腳步學習是學生的福氣。文學院院長林呈蓉表示，大傳系拍攝至今已有10年，記錄了淡水許多美好的事物，感謝王慰慈的貢獻。

前校長林雲山、大傳系主任唐大崙、副教授陳玉鈴、助理教授馬雨沛、USR計畫主持人教設系副教授黃瑞茂、淡水維基館創建人資圖系教授林信成、臺師大社教系專案助理教授蔡蕙如、淡水興仁國小校長楊順宇、大傳系師生及淡水區鄉親們約150位到場觀賞。

本屆放映的8部紀錄片主角，分別是淡水國小退休校長林元紅、本校退休校長林雲山、國民美術創辦人劉秀美、金甌高職退休教師吳秀英、從事影視退休的外交官李東明、參加過政治競選開過餐廳，現在回歸平靜的呂月娥、擔任記者退而不休守護淡水社區的蔡□，以及用繪本藝術接觸長者、陪伴並延緩老化的後青春繪本館一群可愛長者朋友。

王慰慈表示，紀錄片中熟齡人士雖然退休，但每一天都活得很精彩，成為社區有生命活力和影響力的人。面對老年化的社會，他們仍能有智慧地保持健康、快樂的心境、生活理念、態度、信仰和人生哲學，值得提供給面臨退休者的效仿參考。學生們也在9個月的拍攝期間，從他們身上獲得不少人生啟發。

林雲山分享第一屆大傳系是自己擔任教務長時設立的，經過了30多年，透過紀錄片看到大傳系的成長非常高興。拍攝林元紅的大傳三張婕表示，瞭解到拍紀錄片的美麗，可以是被攝者終身收藏的禮物；也可以把人物的理念傳達給每一位觀者。很感動林元紅願意敞開心房，告訴他們許多內心話及不曾對他人說過的事情。多位同學們說，製作過程不僅僅是一個作業，更是長輩向後輩提點人生大道理。王慰慈也表達，在新冠疫情下拍攝老人的故事，簡直是不可能完成的任務，過程中遇見許多危機，感謝長者們願意接納本校學生，沒有輕看、拒絕。感謝大家支持才能順利完成青銀共享的任務。

大傳三李沛蓉分享，大半年拍攝林元紅的生活，看到了她在遇到人生的瓶頸時是如何面對，將困難消化後再重新啟程，是整個團隊共同想學習的。大傳三郭彥佳表示：「這堂課帶給我的是蒐集及分析能力，每週報告或事物源源不斷，時間安排上為最緊急要件。」

# 淡水 熟齡志

紀錄片放映成果展

地點：新北市立圖書館淡水分館演藝廳

時間：2022/6/18 週六 1:00-5:00PM

敬請蒞臨指導



製作單位 | 大眾傳播系三年級 (第37屆)

主辦單位 | 淡江大學大學社會責任實踐計劃「淡水好生活」、新北市立圖書館淡水分館

《笑長》

紅出自我  
/林元紅



《依雲伴山》  
樸實剛毅的  
林雲山校長



《自我的畫像》  
國民美術的  
存在拓印  
/劉秀美



《白丹含英》  
賢德的人間天使  
/吳秀美

《無敵東明  
Woody Tommy》  
Mr.Photo/李東明



《媽媽脫殼記》  
被上帝  
/蔡瀛

《退而不休》  
社區守護神  
/蔡瀛



《門陣作繪》  
用繪本留住青春  
/後青春繪本館

淡江時報



淡江時報



淡江時報



