

抒情聯想 ? 季風

瀛苑副刊

乘船

和朋友去喝咖啡，在淡水

午後的暖陽曬得人覺得慵懶

聊著記憶、聊著考試

時間似催眠的魔術師

將我們拉回相遇的起點

話題滔滔不絕地淹沒了我

之後，乘渡船到八里大啖海產

在波光閃動的夕照中行駛

像載滿金光的漁船

出港去追趕落日……

對於乘船，皆有不同的聯想

我曾在碧潭的小船上，想像自己是採荷的姑娘

在泰國的快艇上，虛擬著海盜的故事

以及在加州的遊艇中，編織著美麗的邂逅……

水面悠悠的浮動

不知乘載著多少遊子的思念

突然想起了高中時

說自己仍是那孤舟上唯一裝滿牽掛的女子……

那感覺竟已隨波淡去

風的景色

奔走

乘著時間的列車

到那裡？

寂寞的國籍

不需記得臉孔的相遇

風的景色

似到處流浪

自成記憶的底色

山城的路在面前彎蜒

影像錯位、轉移

紅土遼闊

擴散成一片荒涼

遠處的燈火

我的生命將要在那裡燃燒？

動線

在忠孝東路

閒逛

發現身上沒有筆

流暢的字喧鬧非常

爭相的與我對談

所以走進“錢櫃”

逗留

寂寞如影，抖落在人群裡

入夜

這城仍舊熱鬧

各種氣味在涼涼的街道中穿梭

我在街上尋找合適的顏色、合身的款式

適不適合其實一看就知道

一點都不可勉強

那我到底塑造什麼，讓自己去追尋？

一些狂妄？一些放肆？

時間在衣櫃裡蒼老

才驚覺

自己尋找的原來是失去

走著，走在或許重複的動線上

秩序，無所不在

我的邏輯真是奇怪的沒有秩序