

## 中文系煙火人間畢業專題 數位人文互動耀眼展出

學習新視界

【記者李意文淡水校園報導】中文系於12月12日至16日在黑天鵝展示廳，舉辦第三屆畢業成果展「煙火人間」，12日中午12時20分舉行開幕式。現場展示大四同學學術研究、創作編採、語言教學等作品，亦包含書法展、繪本出版及首次演出具專業水準的戲劇等。此次策展指導教師，中文系助理教授楊素梅表示，同學們參與畢專製作，展現大家4年專業所學，「希望能透過展覽，傳達中文人無所不能的多元創作能力。」展覽中納入數位人文技術，實體展場結合行動裝置，提供線上語音導覽、電子書、文字雲等，也能與創作者互動即時回饋作品，還舉辦了沙龍發表會，邀請業界講師，對學生發表的作品進行點評與交流。

學術副校長許輝煌鼓勵中文系學生，千萬別自我設限，除了學習專業知識外，培養獨立思考、自主學習的能力，成為多方面的跨領域人才。文學院院長紀慧君表示，中文系有女性文學、圖像漫畫等8個研究室，許多教師擁有斜槓的多元能力，學生成果展往往有不少驚喜，中文系主任周德良、多位教師及文學院各系主任，皆親臨參觀學生創作。

擔任戲劇組導演的中文四郭欣怡分享，曾參加實驗劇團，加上觀看法文系的劇場展演後，認為中文系所學也能以此方式展現，決定表演劇作《家族排列》。準備過程十分不易，作為中文系首創的戲劇組畢製，大部分團隊成員對於劇目從生疏到熟悉、自身經驗也稍嫌不足，甚至請求授權時也遭到阻攔，所幸最後克服了所有困難，精心排練後成功演出多場。

中文四王珮璇表示，最喜歡的是戲劇組的《家族排列》，過去從沒想過中文系也能以戲劇方式呈現畢製，準備過程十分用心，探討議題也很多元，是個悲傷而溫暖的故事。







淡江時報