

西語系畢業公演 唯一陸生演活老媒婆

學習新視界

【賴映秀淡水校園報導】西語系畢業公演「戴奧尼修斯的花園」分兩場於5月1日15時、2日18時30分在實驗劇場演出。幕前幕後共36位大四學生一同完成年度大戲，除了院內師生，西班牙商務辦事處處長Mr. Eduardo Euba Aldape也受邀看劇。公演的場景設定為古希臘戲劇之神巴克（又名戴奧尼修斯）的花園劇場，指導老師葉汐帆為慶祝西語系創系60週年，精選了五部西班牙經典戲劇，希望以不同呈現方法，帶來不同感受：《唐璜□特諾里奧》（Don Juan Tenorio）、《園丁的狗》（El Perro del Hortelado）、《血婚》（Bodas de Sangre）、《賽萊絲蒂娜》（La Celestina）、《人生如夢》（La Vida es Sueño）帶領觀眾一窺人心的墮落與愛恨情仇。

目前西語系唯一的陸生黃繹邇在這次公演中擔任《賽萊絲蒂娜》女主角，和《血婚》中的乞丐兩角，標準的發音及精湛演技獲一致讚賞。大一就期待要參加畢業公演，大四上學期一拿到劇本就上網搜尋，覺得很喜歡。不過因為擔任角色是很老的女人，與自己原來期待的形象落差太大，一時不能接受，她說：「試完妝很崩潰！」經過一番轉折，心想既然這麼醜，乾脆豁出去放開演。她上網看影片學動作、表現，把台詞背得滾瓜爛熟，語感也出來了，演活了這個中世紀老媒婆角色。其中一場3-4分鐘出色的獨白加上現場劇務敲鼓搖鈴，詭譎的氣氛讓觀眾留下深刻印象。經過這次的演出，她發現角色不論主角配角、美醜與否都不重要，她說：「用心投入，就會有人看到。」

導演顏詠馨表示，這一年學到最多的是跟幕後人員溝通、處理抱怨是最難的課題，她深感：「注意細節和工作人員的狀況，才能讓作品更加完美。」不過其中一位演員期中考前一週休學，怕影響演出，仍然留下來把戲演完，也看得出劇組人員感情融洽。



淡江時報



