

## 藝術陪伴微學分工作坊 引導學生從油畫創作中展現自我

學校要聞

【記者吳沂誼淡水校園報導】通識與核心課程中心5月19日在H103舉辦「藝術陪伴—油畫」的微學分工作坊，共8位學生參加。講師郭詠珍一開始即說明課程目的，她認為現代許多大學生平時不會接觸油畫，該課程對他們而言可說是全新的嘗試，所希望大家一起「體驗我們在平時未曾嘗試的事情，並把創作經驗當作收穫用在生活上，即便小小失誤也沒關係，因為這是創意的展現。」

課程座位採四人一組的安排，郭詠珍希望上課學生們，能夠在這堂課程中好好放鬆，不要害怕也不要多想，發揮想像力盡情地展現自我，在A4紙和畫布板上創造屬於自己的油畫作品；除了畫筆以外，郭詠珍也提供了廢棄衣物，當作一種「著色的方式」。「我認為創作的方式可以有許多種，並沒有受到侷限！」發下衣物後讓同學們剪成小塊，沾上顏料當成畫筆，在A4紙和畫布版上揮灑，而學生們對於這嶄新的著色方式也頗感興趣，各自埋首於油畫的創作天地。

日文多元培力學士後一蔡同學分享，自己在日常生活中經常感受到壓力，透過這堂課的創作，能夠將其充分抒發，「所以我在課堂上盡情創作，既覺得放鬆也感到開心。

」



淡江時報