

淡江音樂季 八角塔歌聲迴盪文錙

學校要聞

【記者林庭安淡水校園報導】由通識與核心課程中心主辦，文錙藝術中心、大學社會責任實踐計畫辦公室、歷史系協辦的「2023淡江音樂季—五虎崗男聲合唱之夜」，6月1日晚上7時30分在文錙音樂廳演出，學術副校長許輝煌、教務長蔡宗儒等逾百人到場聆聽。

活動由淡江中學校友所組成的八角塔男聲合唱團擔綱演出，團長鄭睦群為本校歷史系系友暨助理教授，開場即帶來傳統拉丁詩詞〈Festival Sanct〉，節奏時快時慢，雄渾有力的歌聲預告了今天正向、充滿生命力的歌曲特性；〈向高遠行〉、〈棕色教堂〉則是在淡江中學校友中耳熟能詳的詩歌，帶領他們重溫在淡江中學獨一無二的回憶；〈至好朋友就是耶穌〉〈耶穌愛我我知明〉為長老教會經典詩歌，透過重新編曲，除了讓雋永的詩歌持續被傳唱；也讓臺台下觀眾有耳目一新的感受；〈基督是主〉、〈頭一次愛〉、〈年輕人〉選自1970年代非常著名的詩歌集《基督是主》，為近年來重新流行的懷舊詩歌；〈真主上帝造天地〉為馬偕前往臺中大社宣教時聽到巴宰族所吟唱的旋律，回淡水後，重新編曲並收錄長老教會的聖詩當中。

一連串的詩歌之後，八角塔帶來臺灣經典民謠〈雨夜花〉，透過優美的和聲，娓娓道出一位情場失意並淪落風塵的女孩悲涼心境；最後以兩首傳統黑人靈歌〈Josha〉、〈Let everything that hath breath〉，以歡愉輕快的旋律，為演唱會劃下句點。觀眾曾小姐表示，以前就曾經關注八角塔男聲合唱團，並買過他們的專輯，這是她第一次到現場聆聽。「每一位團員的聲音就好像樂器，創造出非常棒的合聲，可以讓人忘卻人間的煩惱，飛到雲端的天堂。」

