# 當期時報

當期期刊

1169B期

淡江時報
1169期 9.25.2023 TamkangTimes

# 德國康斯坦茨大學到訪 尋求多元交流機會

【潘劭恺淡水校園報導】德國康斯坦茨大學，校長Prof. Dr. Katharina Holzinger暨副校長Prof. Dr. Dorothea Debus等人，9月14日到校參訪，由國際暨兩岸事務處接待，陪參觀校園、並進行意見交流，尋求多元合作機會。

交流座談由國際事務副校長陳小雀主持，外語學院院長吳萬寶等人參與，進行兩校簡介後，就師生交流、學術研究合作等項目進行意見交換，其中對於語言與文化AI等其他專業領域的結合，以及分享受到少子化影響的招生挑戰等所著墨，並期待持續透過種種交流，開啟日後合作機會。

德國康斯坦茨大學來訪，雙方於交流後合影留念。（攝影／潘劭恺）

歡迎加入淡江時報
成為文字／影像新聞高手
加入一至六三、四一生、平面組參賽時間：即日起至 10 月 20 日
歡迎師生 tkuitimes.tku.edu.tw 你可以更了解淡江時報
參賽組合種類包 QR碼 至組織編 QR Code 即刻記錄點滴瞬間
掃描報名表

[illegible]

# 全英語教學受肯定 雙語計畫續獲補助

【賴映秀淡水校園報導】本校名列教育部9月15日公佈的「112學年度大專學生雙語化學習計畫」核定名單，國際事務學院、商管學院獲「重點計畫學院」補助，總經費達302萬元，其中國際學院為第二次獲補助，計畫主持人國際副校長陳小雀表示，將透過全英語教學推動中心全力推動，專取專用加速教師及學生雙方面英語能力的提升，培養有助於提升國家重點領域或產業競爭力的人才。

陳小雀強調，除了培養學生的專業能力之外，我們的學生未來需要的就是全球化及數位科技發展趨勢的熟練，新世代的人才是絕對會是國際專業人士，就學期間，如果能夠有EMI的資源挹注，對於國際競爭力的提升，絕對有大助益。

全英語教學推動中心全英語教學及學習協助系統建置表示，中心透過多樣化的教師培訓、學生學習資源有國際交流機會、推動國際化、優質化的全英語教學環境、透過線上協同教學實體研習會，持續加強師資訓練，提升教師的全英語教學能力與能量，促進全英教學模式的多元化，也將定期舉辦教學成果研討會、鼓勵師資教育專家與學者的交流，積極為學生提供綜合式的學習資源，讓學生在跨語言的語境中積極自己的英語實力，亦將進培數位科技開設全英語課程課程。

# 第192次行政會議 葛校長籲重視學生

[illegible]
[illegible]

【潘劭恺淡水校園報導】第192次行政會議9月22日下午2時，在覺軒國際會議廳大舉行，由校長葛煥昭主持，3位副校長、一級主管參與，臺北校園同步視訊。

葛校長致詞時表示，本校未來幾年的教務發展，將持續朝「數位轉型」、「淨零轉型」方向努力，並積極推動「三全教育」，目前在數位轉型方面已有初步的績效，希望同仁們能夠與熟悉相關工具的應用；同時強調各單位加強淨零轉型的規劃與策略，增進同仁知識之基以利全校推動，接著強調「學生是學校的根本」，學生課程的重要活動，單位主管應多多支持，並持續鼓勵學生參與社團及協辦時間，總時數予激勵與協助，最後回應到本校已成功証得AI+SDGs卓越，接著將規劃中國ESG+AI卓越，提醒各單位將其多元績效的活動或紀念品以增加能見度。

專題報告「化工系開拓為各觀視實、鼓勵三全教育為淡江校務發展特色」由學術副校長許輝煌、國際事務學院院長拉亞蒙、國際長葉新木、學務長武士成、工學院院長李宗銘、外語學院院長吳萬寶、資工系系主任林英語、英文系系主任沒銘宏、觀光系系主任陳淑娟、政經系系主任周惠敏，分別說三全教育（全英語授課、全天三出國、全在宿學院）目前實施概況、國際計畫通過與鼓勵，以及各學院、系的因主策略，期許這個淡江國際全國的特色能持續發光發熱。

會中通過「淡江大學優良導師獎勵辦法」部分條文修正草案等6項提案。會前進行頒獎，教育學院副教授李麗君及體育系教授劉政穆獲獎，擔任本校第41屆員工福利委員會義務幹部，因故退休，由葛校長分別頒發獎牌與謝狀與紀念獎。

# 教育學院熊貓講座 Dr. Riel S. Miller蒞校演講

# 驚奇一舞 神演繹超越確定性

【記者吳映彤淡水校園報導】教育學院9月22日上午10時10分在守謙國際會議中心有場教學與熊貓講座，邀請2012至2022年間擔任聯合國教科文組織（UNESCO）前瞻和策略報創首席報導人 Dr. Riel S. Miller演講「Escaping Certainty: Humanity, the Universe, and Anticipation as Liberation」（超越確定性：人類、宇宙與預期作為釋放自我的途徑）。吉爾在場總生與教他在「預期未來，想像未來，創造未來」。

隨著數學音樂的播放，Miller在正式演講前表演一段舞蹈，看著他在臺上奔放的舞蹈，帶下的觀眾及學生皆為這突如其來的演出感到驚喜，紛紛拿起手機錄取當下的畫面，並在結束時給予熱烈的掌聲。

「這就是不確定性。」Miller告訴在場的聽眾，今樣它是超越規劃，並專注於此刻，也許有人會對開場舞蹈表示疑惑，但我們可以生活在一個新興且富有創造性的世界裡，重要的是，它改變了當下，並給予驚喜與期待。「我們無法控制未來，因此產生無盡及壓力，Miller說明從古至今，人們都希望能掌握未來，甚未有分成兩種，一種是「確定性」，如明早太陽會升起，人們會透過預測去思考未來的走向以保證「確定性」，而預測本質是透過人們當下的行動及意識採取的；而另一種則為「不確定性」，完全不確定，還未來發展未知，無從預測人們的下安，甚至試圖去解決不存在的問題，意識型態的注無會引起人類與世界彼此分離。

Miller認為「想像力絕於假設，假設源自個人期待。」就像小學兒童期待以笑話的方式降到會對及別關一樣，人們也同樣知識，在不同的會議下會以不同方式來想像未來，以現有的條件，知識和自身的價值觀及經驗都使我們感受到未來，而這份期待會以期待及想像的方式呈現在生活中，並給予驚色，只是想像未來所帶的刺激，也得建構在一定的規範內，並非天馬行空，如在醫學尚未發達的年代，有可以假設有隱藏的存在，透過化學藥手可以使細菌量減少，傳染感染減少，死亡率下降，這在必須設法證據及理論，用想像力大膽假設，小心求證，並將想像的未來透過自身的努力創造出來。

Dr. Riel S. Miller9月21日下午2時，由教育學院院長陳國華、教設系系主任郭建邦及認教授紀禪微陪同，分別拜訪校長葛煥昭及董事長張家宜，葛校長及張董事長分別致贈「熊貓徽章」，及印有李奇茂與張明煌大師的畫寶，淡江校園及校歌歌詞的花瓶以為紀念。

[illegible]

# 本校參與ESG遠見共好圈 邁向永續卓越

【潘劭恺淡水校園報導】由遠見雜誌創立的「ESG遠見共好圈」，9月7日上午10時30分，在三創生活園區12樓Symmetrical Show展演廳舉行成立大會，本校由楊教長、永續發展與社會創新中心執行秘書林清份代表出席，全臺近30家企業、大學會員，以及產官學者逾200人共襄盛舉，學術副校長、永續中心主任許輝煌與出席下午的分享會，聽取相關與談來賓的分享。

「ESG遠見共好圈」係「遠見」ESG企業永續發展獎屆滿20年之際，邀請國內實踐社會責任成果優異企業與大學，共同成立「ESG遠見共好圈」，以「跨界共學」、「知識共享」、「典範共創」、「永續共好」的核心精神，透過「整合ESG與USR資源平台」、「舉辦座談與經典案例實作分享」、「整合企業與大學」、「舉辦趨勢論壇」、「USR知識學習」等方式，讓大企業與中小企業攜手，同時提供企業與學校合作永續事務難題，共同朝永續卓越之路邁進。

許輝煌說明本校參加遠見共好圈的緣由，在於今年3月本校以《2021永續報告書》入圍2023年遠見USR大學社會責任獎，從此獲悉，他認為ESG的範疇廣泛，且已是人類社會發展趨勢，尤其在聽取相關案例分享後，深覺本校近年來推動積極推動相關措施，如成立永續中心、建立「雲端校園2.0」、發展節能系統、開設相關課程等，仍可以有成長空間，因此報請校長同意後參與共好圈，希望藉以吸取會員企業及學校相關經驗，有助提升本校推動績效之餘，也能回饋相關經驗，進一步與企業或校校合作，達到共好，最後許輝煌強調「ESG的推動需要大家一起參與，尤其淡江是教育單位，更應將其充分融入教學，帶領學生建立理解產業實踐，使其具備相當基礎，增進職場競爭力。」

[illegible]

# 蘇黎世大學教授Patrick Ziltener蒞校演講

【舒宜萍淡水校園報導】經濟系教授林彥伶邀請瑞士蘇黎世大學教授、瑞士聖加倫大學董事Professor Patrick Ziltener於9月15日蒞校，主講：「Do not be ignorant of the journey of Switzerland's industrial and economic growth」。下午1時開始董事長張家宜、談及未來兩校可能簽訂姊妹校、進行交換學生及學術交流的機會。

Professor Patrick Ziltener談及臺灣與瑞士有許多類似之處，例如瑞士面積大小與桃園相，有80%以上的高山，同樣受到自然資源限制等等，但兩國面有非常不同的經濟發展模式，並舉例說明瑞士如何突破自然資源缺乏的困境，將找可能的經濟利機如高山旅遊，並分析其世界知名的產業如手錶、巧克力、起司，其中手錶工業的興起，是從一間小小的工作室開始，發展到現在獨步全球的品牌。

Professor Patrick Ziltener特別提到曾到本校參與校園參觀，與淡水校園能輕易望見淡水河出海口一樣，遠眺北平洋，藍紅海平的美麗風景，讓別住在內陸國瑞士的他相當羨慕，他表示很喜歡淡江，尤其正逢開學期間，看到校園裡學生朋多，大家都很高興，認為兩校應進行交換學生學習。

張董事長說歡迎Professor Patrick Ziltener到訪，對於兩校進一步交流也樂觀其成，並期待後續紅中秋節，特別贈送一盒平包餅有著可愛的小兔子和「印」字造型的月餅，Professor Patrick Ziltener表示特別感謝受到張日新校的邀請與款待，也提出下次歡迎張董事長蒞瑞士舉辦，歡迎本校教師一起參與研討。

[illegible]

# 2023福爾摩莎國際詩歌節 秋風颯爽詩意淡水

【賴映秀淡水校園報導】九月底的淡水充滿詩意，走進淡水捷運站，走進看板，紅磚牆上處處展示著詩句，邀客旅如置身詩的國度，這兩詩的作者們來自12國，45位國內外詩人聚受淡水文化基金會的邀請，9月23日整集到秋風吹拂的淡水，參與由本校主辦、外語學院協辦的「2023淡水福爾摩莎國際詩歌節」，就開為期七天在地踏查，地景詩詩與書寫，跨校地性交流活動。（相關資訊見二版）

9月22日上午10時在本校舉行的開幕音樂會，在教育家東路入性空近百陳自娛，臺灣國家文藝獎得主李敏勇詩作（交魂—樓谷草）的歌聲中開場，國內外詩人，計有聖文藝音樂團，由義大利詩人歌手Angelo Torchia演唱為台灣作的歌曲，黃亞傳現音樂家Wilfed Ombro Moe帶來傳統樂器演奏，現場聲動連連，[illegible]台灣國際交響樂出，[illegible]事長許慧明以台語說[illegible]聯通三年疫情之後，[illegible]的茶之鄉，，活動創辦人[illegible]天色明，希望以詩歌[illegible]人在福爾摩莎，協助淡江大學成為世界詩歌研究重鎮。

[illegible]
[illegible]

## 演講看板

高教深研 淡水 臺北 關渡

### 高教深研

| 日期／時間 | 主講／地點 | 演講人／演題 |
|---|---|---|
| 9/26(二) 13:00 | 數學系D-001 | 中文系蘇淑芬教授 [illegible] |
| 9/26(二) 13:00 | 資訊工程系 [illegible] | [illegible] |

### 淡水校園

| 日期／時間 | 主講／地點 | 演講人／演題 |
|---|---|---|
| 9/26(二) 15:00 | 大傳系 C202 | [illegible] |
| 9/26(二) 13:00 | 數學系 3455 | 資訊工程系 [illegible] |
| 9/26(二) 14:30 | 數理系 3519 | 臺灣師範大學物理學系助理教授 [illegible] Quantum Amplifiers: Classification, Manipulation, Distillation, and Application of Quantum Reversibility |

更多相關資訊，請逕至活動報名系統查詢。（網址：https://event.tku.edu.tw/）

# 教育部資深優良教師 本校共45位獲獎

【本報訊】教育部為鼓勵教育工作者投身於教育的奉獻，每年均會就推薦教師名單，今年本校資深優良教師共45位，服務年滿30年21位：[illegible]，化學系李欣元，[illegible]系黃瑞茂，土木系劉明仁、李英豪、王人牧、水環系謝俊成、孔材系俞宜誠、郭瑞平、電機系李慶烈、[illegible]系江明珠、經濟系[illegible]、企管系白銀清、李青芬、李曉梅、統計系楊立、資管系梁恩輝、會計系劉順德、日文系曾秋桂、戴晓雨王高成、外交系張五岳；服務年滿20年有16位：資傳系孫國銘、化學系謝銘凱、物理系杜昭宏、水環系李柏青、資工系傅立成、國企系劉一成、企管系蔡正人、統計系陳麗香、公行系陳志瑋、英文系胡晓珍、日文系林等堂、江雪鳳、張文系[illegible]、教設系紀峰傳、學數組蔡慧敏、張惠雄；服務年滿10年有6位：中文系羅雅岡、李麗如、歷史系李其霖、林嘉明、建築系顏光平、英文系小潘白然、林銘輝、西語系張甘萌。

本報另於三個月報數頒發特刊，專訪4位資深教師，請他們分享教學人生與心路歷程，同時也轉達學生對老師的感謝。

網路看更大條
http://tkutimes.tku.edu.tw/

## 文錙中心如是閣道聯展

文錙藝術中心與中華圓山畫會9月19日共同舉辦「如是閣道-2023 中華圓山畫會聯展」，展出該會資深畫家學作品，其中不少師徒淡水關係，觀賞時可發現對淡水的認識。（文／林曉薇）

## 大傳系校友會改選理監事

大傳系系友會9月16日舉辦大傳系第定電影未來趨勢論壇暨系友大會，邀請第五屆系友，台灣森邦美紀忠（KIA）總裁李昌益分享，並改選第六屆理監事，由李昌益擔任理事長。（文／林雨蓉）

## 永續種子探索特質工作坊

永續中心9月19日為「永續種子學生社群」舉辦探索特質工作坊，邀請學人心理治療基金會認識心理諮商機經，帶來性格探索課程。（文／陳雅妮）

## 汪美伶創新教學經驗分享

教發中心9月20日舉辦創新教學講座，邀請企管系教授汪美伶，以線上教學視課程實踐經驗為例，分享USR理念與如何加入課程。（文／郭佩雯）

## 曾元顯教你善用ChatGPT

教發中心9月21日舉辦校外學者教學分享，邀請國立臺灣師範大學圖資所特聘教授曾元顯經驗分享，教授如何利用[illegible]。（文／郭佩雯）

## 淡水校園雲端大廳招募中

[illegible]

https://forms.office.com/r/6B2ZgkVr1

前言

「2023淡水福爾摩莎國際詩歌節」第八次在淡水舉辦，在秋秋的氛圍下，九月的淡水因詩人的到來，充滿了詩意。

此次動員巴拉圭詩人路易斯．阿里亞斯．曼內（Luis Arias Manos）於2005年所創辦世界詩人運動組織（PPoM）發起，該組織在各大洲設有副會長，臺灣委由來自馬來西亞國籍本文協會理事一淡水詩人李魁賢策劃，淡水文化基金會執行，本校主辦至今該學院已協辦多年，21位來自12國45位國際詩人齊聚淡水，希望讓淡水居民及淡江師生能遇見詩、聆賞詩、談論詩、寫作詩、發表詩於這世界，並邀請心靈的棲所。

（詩人圖片由淡水文化基金會提供）

# 九月到淡水 與詩相遇

國際詩人專訪

## Gjekë Marinaj：詩人是發光的夢想家

**Gjekë Marinaj**
**傑克．馬里納耶**

Q：你認爲詩人在現代社會中有什麼特殊角色和責任？詩人應該如何發揮社會變化和挑戰？

Gjekë Marinaj：生於阿爾巴尼亞，現在以美國人的身分寫作。我將詩人視爲發光的夢想家，他們閱讀了無數小說評的讀圖，對詩人來說，美不僅是美學，而是教育。而詩人最重要的任務？就是激起讀者心中的崇高感——一種由敬畏、美和一絲恐懼混合而成的強烈感覺感，是一種對宇宙生活的深刻解釋。在這個變化不斷的環境中，詩人的職責不僅僅是記錄或回應當天的頭條新聞，相反地，我們鼓勵人於生命轉瞬即逝的永恆思維中，呼應著人類亞古不變的情感，隨著社會的發展，詩人必須不斷追逐永恆，想盡無邊巨大的圖穴，以解無我們及久以來的激情和心靈。

Q：你認爲詩歌在大學教育中有何重要性？

Gjekë Marinaj：大學不僅是知識工廠，它是重塑思想者，思想解化者，啟蒙和解放者。在這裡，詩歌不僅相關，而且至關重要。詩歌之所以不可或缺，不僅在於他的想像或雙關語，還在於其能喚起內省之旅的能力。深入詩歌，學生不僅掌握了無盡的表達或意象的力量，他們還創開了摩擦含義，穿梭在隱喻的迷宮中。除除了學術之外，詩歌也加強參數著我們的精神，在一個宗教邏輯的時代，詩歌讓我們腳踏實地，提醒人類情感的原始，混亂而又美麗的全景。在教育中研究詩歌？這將刺激學生如陳金剛般強合理性與感性，生理與心靈的能力。

Q：你認爲在由AI主導的學術界和社會中，詩歌的價值在哪裡？

Gjekë Marinaj：詩歌與科技不是敵人，它們可以是互補的盟友。在人工智慧冷酷的邏輯主宰我們大部分生活的世界裡，詩歌崛起，成爲我們無可替代的人性象徵。

在學術領域，雖然機器可以解構一首詩的結構，但它們永遠無法掌握其情感吸引力。這就是詩歌的不敗之處：它是人類獨有的領域，低聲訴說著任何演算法都無法模仿的情感和夢想故事。

對於社會，在無所不在的人工智慧中，詩歌是我們的情感的錨。它將我們所不同的人類群體重新連結起來，成爲我們最終抵抗冰冷的邏輯。即使AI重塑了我們世界的結構，詩歌也保留了我們內心的本質，確保我們的心跳不會在數位的電腦中消失。（編譯／許育寶）

**利玉芳 LI Yu-fang**

笠詩社、《文學臺灣》會員。曾獲1986年吳濁流文學獎、1993年陳秀喜詩獎、2016年笠詩臺灣詩獎、2017年客家傳出版文學獎。著有詩集：《活的滋味》、《藍》、《在日譯文詩集》、《內日篇》、《夢會轉彎》等。

**林贇 Lin Lu**

現為笠詩社社務委員兼編輯委員、《臺灣現代詩選》編選委員、世界詩人運動組織成員。2005年起至今參加世界各地國際詩歌節，曾出版詩集《星星》、《遺忘》、《為何旅行》和雙語詩集《芒秋》。

**陳明克 Chen Ming-keh**

清華大學物理博士，1987年，加入笠詩社，為現任笠詩刊編委。結集的詩集有十二本，，曾獲第五屆臺灣文學獎、第七屆大觀文學獎等八項文學獎。作品探索生命的意義，常以隱喻表現。著有詩集《地面》、《鏡月》、《天空之舞》。

**李昌憲 Lee Chang-shien**

臺南人，《笠詩刊》主編，世界詩人運動組織成員，1981年6月出版第一本詩集《加工區詩抄》，並於1982年獲《笠詩獎》。其他出版詩集《生態集》、《生產線上》、《印刷室空》、《從青春到白髮》等，去年出版《詩92大種》。

**Dalila Hiaoui**
**達麗拉．希雅奧微**

詩人、小說家和作家，聯合國教育大利羅馬機構工作人員，也是「世界詩人運動」與22位世界的秘書，曾出版14種語言共45本書。自2016年起，與摩洛哥和地中海詩人組織人道主義和文化大隨車，打破移民用國的社會隔離網。

**Angelo Torchia**
**安傑洛．托吉亞**

出生於義大利西西里，詩人兼歌唱家，歌唱生涯中參加過義大利、英國等地許多音樂節，出席2017淡水福爾摩莎國際詩歌節後，寫成的歌詞（淡水幻想曲）充分表現對淡水和台灣的理解和愛，令人感動。

**Carlos Enrique Gonzales**
**卡洛斯．恩立奎．岡薩雷斯**

目前是加州克萊蒙特麥肯納學院的客座教授，教授語言、文學和文化，曾在美國發行量最大的西班牙報紙《奧迪報》（La Opinión）從事新聞工作，並參與了政治、文學和文化方面的文章。

**Oscar René Benitez**
**歐斯卡．雷涅．貝尼特斯**

[illegible]

「淡水福爾摩莎國際詩歌節」靈魂人物專訪

## 李魁賢：願助淡江成為世界詩歌研究中心

**李魁賢 Lee Kuei-shien**

臺灣詩人、文化評論人、翻譯家、發明家，現任世界詩人運動組織亞洲副會長。作品包括散文、評論、翻譯、短篇小說等，以批判性見長，詩被譯成各種語文發表，獲臺灣國家文藝獎，並三度獲印度國際詩人協會推選為諾貝爾文學獎候選人。

Q：淡水有什麼讓您覺得驚奇的地方讓您留下難忘的深刻印象？

李魁賢：淡水這個小鎮在台灣是一個非常特殊的地點——山海連接點，我們從大會詩集《詩情海路》這個名稱就可以看得出來，在國際上就是東海岸天空，你不能封閉在山村裡頭，或是大都市裡頭，所以淡水是非常好的點，還有淡水本身的文化歷史，歷史很特別，日本、西班牙，荷蘭人都來過，國外詩人來到這邊，他們感受到的比我們深刻，我們住久了不覺得，西班牙詩人來到淡水覺得怎麼會有西班牙的味道？看到的建築其實不很多，但是他們感受到的就是不一樣。

Q：詩歌都是跨國界的嗎？哪些國家或地區的詩人來參加？

李：我們每年都會邀請十幾位外國詩人來參加，七年來已邀請過27國42位國際詩人，今年有12位，我們已經排出口碑，主動申請的國際詩人大約有五、六十位，但我們的原則是盡量不重複，讓更多的國家和詩人知道淡水和這裡。

Q：國際詩人所寫的《淡水的詩》，有沒有令您印象深刻的？

李：印象深刻的像安傑洛．托吉亞（Angelo Torchia）、摩洛哥的達麗拉．希雅奧微（Dalila Hiaoui），他手把淡水變成自己的故鄉，安傑洛．托吉亞，甚至想要入籍臺灣，他不只是寫詩，還會譜曲和唱歌，他每次來都會寫關於淡水或臺灣的歌曲，不管在義大利、還在加拿大、哥倫比亞、甚至到古巴國唱，他都唱十足又唱又跳，古巴人說著他大喊：「福爾摩沙！福爾摩沙！」熱鬧場面很動人。

Q：您對於推動詩歌節不遺餘力，有什麼進一步的想法？

李：我本身是淡水人，一直想幫淡水做一點事，我希望淡水文化基金會能成爲推動文化城市的一個文化社團，的淡江大學成為世界詩歌研究中心，推動淡水成爲「世界文化遺產城市」。（採訪、攝影／賴映秀）

## 臺語古詩吟唱 肯亞鼓樂開幕 日本和歌表演

[illegible]

（攝影／陳宏良）

### 到詩歌主題展覽尋找小確幸

[illegible]

（文／採訊組）

## 感念師恩語錄

### 大學二林宜君感謝大學系的陪伴與關懷

從大一下修行資傳播概論以來，劉時帆老師一直非常照顧我們，負責任、一直到大二、大三，繼續照顧與關懷老師的課，都讓我感到非常開心。此外，我私下也和老師討論未來注意的問題，感謝老師協助我順利申請到下學期可以到大陸廈門大學交換的機會。（文／林芸永）

### 資傳二劉詩文感謝資傳系主任賴雲松

賴雲松主任在我大二這一年給予我非常多的幫助，當我擔任系學會會長時，曾經協調課程與線上與師部的一席爭執，主任教我如何有效地引領系學會，成為一位優秀的領導者。他不僅關心觀察我的狀況，還給予我堅定的支持和鼓勵，讓我感受到像母親一樣的溫暖。大三時沒有選修他的課，但主任仍然關心。希望主任永遠保持美麗、身體健康！（文／劉詩文）

### 國企四陳柏瑋感謝國企系蔡教授郭錦輝

自從大一上經濟學課程以來，我每週都迫不及待地期待著經濟課的到來。老師的教學方式讓我讀書的心情愉快。老師的教學方式讓我學習以愉快的心情學習。他讓原本觀望的經濟學變得生動有趣。更令人開心的是，課後老師總是熱於尋找幫助同學解決疑難問題。並在大學過到解老師真的是非常開心。（文／林芸永）

### 西語四陳柏瑋感謝國企系蔡教授郭錦輝

在漫漫四年中，讓我由衷感謝這兩為貴人的慈藹世界，雖說老師是有名的「大刀」，被然喜歡的學生不在少數，每每下課圍著老師問問題，老師總是不厭其煩解答！即使偶爾不耐煩覺，還是在第一時，老師也總是有耐心的回覆我，關懷我課程進度，老師教會我的不只是課業，更是堅忍不拔的毅力，以及在一次次挑戰中給起的信心，讓我一生受用。（文／陳柏）

### 經濟二陳彥霖感謝經濟系王任教授

王任老師大一時的經濟學經濟學老師，大一下學期這時選修，那段期間在此期家隔離，第一次遇到遠距教學，今我如何適應，向老師報告需要在家隔離，老師非常用心的幫助我在家期利遠距上課，也知會了系助理，使我在各家課上都能夠順利遠距，後續也傳送想念關心我的身體健康及遠距上課的情況，使我感覺到非常安心。（文／陳奕良）

### 財金四陳惠宗感謝國際大使團老師劉穆志

感恩國際大使團老師劉穆志兩年，劉穆志給予非常多的幫助，曾四月團舉辦活動與協會支援，也全力幫忙爭取補助金，事後也關心的教導我相關，且積極宣傳社團活動，像是中文系、學作大會，有他的協助，我們的活動更加順利，他得和部如同朋友，小孩一樣，常關心我們，真的很感謝他，國際大使團在疫情下仍有好的表現，拿下社評第項，謝志老師功不可沒！（文／何柏均）

### 外文二謝文琪感謝外文系謝教授郭紹賢

大一新生的第一堂課，看到郭紹賢老師在臺上，對新生們表口著心的打等，說這為他一定是個為學生著想的教授，而老師關心新生們剛開學不適應新生活，更補性了自己的課程時間與我們聚收，還有一次在我遇到不公平的事情時，郭紹賢關心的安慰我，點醒了我許多，這份恩我真的久久都忘不掉，謝謝老師的付出，我都記在心裡！（文／許有愛）

### 教科二李雨霖感謝教科系教授何秋宜

感謝教育心理學時，感謝謝秋宜老師的關心教導，對書籍內大量專有名詞和人物歸納整理，對我們學習有很大的幫助。因此在為讓學習，給為幫你時都非常的順利，在期末專題呈現時，謝宜老師很熱情的一同參與我們小組所設計的教學活動，在打為取向學習理論（有獎徵答），用禮物（各對時的獎品）影響學習主動性，與其他同學一起舉手搶答問題，給我們很多的心和支持。（文／李雨霖）

### 教科二陳雅妮感謝教授系主任陳教授李俊賢

感謝李俊賢老師在大一帶領我們認識「永續」，也教導利用社群平台傳達想要的知識與理念，加入永續種子社群是因為看到永續中心舉辦的活動很有意義，也因此受到啟發，希望人生的每一天都對社會保持好奇與關注，並盡自己的能力愛地球。（文／陳雅妮）

### 水資三陳俊榮感謝謝外語教師

感謝謝外語的哲雄哥，這一年來給予我在系學會的幫助，讓我總是在最困難的時候伸得到援手，也在我最迷茫的狀態中，給我最中肯的建議，也教我吐了很多苦水，哥雖有時是像一個大哥一樣和我們相處，讓我們的溝通沒有任何隔閡，最然現在即下系學會會長一職，希望以後還有機會能回去找你聊聊天談談心，大愛哲雄哥！（文／劉詩汶）

# 春風化雨 桃李成蹊

## 30年 黃瑞茂 關注經濟也要保護環境

【記者林曉薇專訪】建築系教授黃瑞茂獲得教育部30年資深優良教師，他的課深刻啟發與關懷出無數學生，黃瑞茂在1993年到本校，他期望課程和思考計劃領域的教學生涯，當年最興之處想著巨大的變革，建築領域也隨之改變，從以前點點忍受轉變為有機會表達意見的時代，感想了工業化的高度發展，引起也保護著對環境的敏性，因此開始在淡江大學教導學生，關注如何在經濟發展的同時保護環境，這三十年來，他努力思考如何調整教育內容以應對這些變化。

為了關心這個議題，他積極參與了多個社會運動，包括環境保護、交通改善以及無殼蝸牛等議題，隨著解嚴的到來，台灣的社會氛圍逐漸開放，大家也開始討論地方歷史和古蹟保存等議題，這些議題都與生活環境相關，因此在他的教學中嘗試將學生引導到真實環境，並從中學習，他帶領學生參與各種實地考察，從淡水到北投、士林，甚至遠到馬祖來回，及台灣各地的鄉村，都成為他教學的一部分，他的目標是將台灣在都市和鄉村轉變中所面臨的問題帶入課堂，做點學生進行相關的討論，特別聚焦於生活環境的議題。

他在建築系度過的這幾十年間，不僅自己不斷學習，也積極引導學生參與經濟和交通等專業領域的意見，自2014年成為系主任以來，他的無點轉向校內事務，包括參與校史館的改造工程，與校友們攜手合作完成了一個為期十個月的改造項目，此外，他也積極參與學校的各種改造計畫，包括小型空間的改造和大型建築設施的升級，並帶領學生參與實際工程，例如游泳館的一樓改造，說明了他的專業知識和貢獻。

他現在校史館和字課國際會議中心，將校園的不同部分整合在一起，將過新和古老的元素融合，實現人文和科技的結合，校史館的改造，嘗試把淡江的歷史和資產轉化為具有設計性的展覽，凸顯了學校百年歷入精神，並將與了淡江百教育，資訊技術和思工領域的卓越成就，在強調淡江校園的豐富資產應該被整理成具有未來影響力的展覽，讓學生可以從中獲得啟發，最近，他參與淡江校園整體規劃的規劃，尤其是新來村計畫，就是一個能夠觀發活動和校園環境，提升環境，最新的USR計畫（2023）被稱為「山海河」，強調「共創設計行動」，讓參與者有能力解決問題，並創造解時一起創造解決方案。

## 30年 曾秋桂 AI教育 引導學生

【記者方婕寧專訪】「不知不覺就教了30年，我還是不要辦受採訪了啦，這樣人家才會以為我18歲，」和江文系教授曾秋桂聊天，獲得最高學術月開最受到老師的歡迎熱議，也因為這份幽默感，讓他總是和學生打成一片，了解學生的需要，實際照顧到每一位學生的需求。

「老師與學生的關係在本質上一直沒變，」曾秋桂分享，30年來見證著教育科技的變遷，雖然現在科技進步，還有線上課程，但他著重於能和學生實體互動，因為老師的責任不只在課本知識，更重要的是教學生學會「面對」，學習「讀書百科，做人難」，所以每一位和他談過後，離開辦公室的學生都是帶著笑容的，讓我收穫滿滿，他所堅持的教育精神是對的，因這份堅持也為他贏來無數的敬意。

曾秋桂在淡江教書，一路走來到現在傳承的過程，一向以身作則，讓學生從老師的行為上思考其意義，以此和學生表達與力報為的重要性，更能向學生傳達「言傳不如身教」的道理，也分享現出一個老師該有的模範。

他說大家都知道「村上春樹研究室」的創辦人就是曾秋桂，因往往成功的背後，都有著看不見的努力，值得令人學習的地方，而曾教授的成功就是兩個字—「堅持」，他發現每個從日本留學回來的學生都愛看村上春樹的作品，因此來基本上流行著一股村上春樹風。

得學校資源支持他的計畫，在他背後的強盾，他以學校跟學生的支持作為後分，一起堅持年了，也為他帶來了「人脈」，認識了和村上春樹研究有關的學者，他感謝自己的堅持，「學習資源豐，不能間斷，」曾秋桂身體力行，現在更注意AI學習，他說去學AI，再將AI帶到日文教學裡面，他表示：「老師不能一直停留在過往，一定要學習新的知識，甚至並學一些學生也不知道的，他們才會更願意來聽，」

## 20年 孫蒨鈺 積極心態 探索自我

【記者欣逸專專訪】「我與心學生可以透過課堂找到自己想要追尋的目標，並且能為他們的人生帶來改變，這是我想待在這個職場的原因，」資傳系副教授孫蒨鈺感嘆時光飛逝，轉眼間教書生涯已過20年，她在她所保持著積極學習的心態，透過與學生的相處接觸到各種潮流與新興不同想法的碰撞，她將自身經驗傳授，使學生們能夠順利完成學業，從過程中累積專業知識和培養出自己的機會。

孫蒨鈺從小就嚮往當一位教師，在不同的國家學習過程中知識，「學生應視新的事物，並將自身經驗分享給更多人的想法，堅定了她走上教師的道路，也成為了她的教學理念，」因為她相信學生會希望藉由老師的生命經驗來開拓視野，讓他們知道未來可以產生的諸多可能性，引導他們朝向屬於自己的學習方向。

在過20年期間，孫蒨鈺思考著如何提升學生的學習動能，秉持「王勃出學似不倦海」的態度給予協助和支持，並將藉由心理學應用於學生身上，使他們感受到在學習過程中不單純只是學習知識，更多的是自我探索，她所喜歡的學生特質是希望他們能夠去發現自己，探索自己，找到自己想要追求的目標，孫蒨鈺說，「在人生中最年輕、最有活力的時候，不要害怕犯錯，不停地去嘗試，趁著這段時間去發掘最適合自己的方向，否則之後在會很容易跟社會與年紀脫節，」

另外，她也是一個學習欲望很強的人，「我透過學習發現有出發與動的學術專業，讓我將靈性學術的領域連繫究竟帶到專業教育中，引導學生自我探索，」現在的她就教學與企畫，探索更多的可能性，未來期許朝向藝術治療與動物學術專業領域發展。

秉持著對藝術的熱愛和教學的熱情，孫蒨鈺帶領多屆資傳系學生完成大學四年中最重要的畢業，她分享，在資傳系跨領域的性質下，學生容易因對未來的不確定性感到不安，她會為學生指引一個大方向，讓他們放心大膽去尋找屬於自己的答案，孫蒨鈺深深覺得藝生藝術不是只存在於校園，而是可以更長遠，像是經營一段長久而好的感情關係一樣，這也是教育最精彩的事。

## 10年 周應龍 自主學習 挑戰自我

【記者張雅惠專訪】「身為一名教師，教學是我畢生的志趣，」擔教資歷30年資深優良教師的政經系主任周應龍，謙虛笑容和他表示，很榮幸能獲得肯定，回首以讀博士學位後，進入淡江大學任教的這幾年，他感到自己能持續留在教育界，為自己喜歡的領域貢獻己力而感到滿滿的感激。

談起自身的教學理念和教學心得，周應龍坦言，教學風格與初出茅廬時相比，有了不小的轉變，「作為老師，總想將最好的給予學生，但曾因過於求好心切，反而造成反效果，」教資認真的周應龍，曾遭受過不小的教學挫折，從前的他覺得學生應盡可能地搞懂所有政治面向及理論，一個個地全面地課堂，隨著授課經驗的累積，才發現會多不見得是好事，「把知識交給學生固然重要，當內容太過繁雜，自我課學生無法全面吸收，反而加深學習壓力，」藉由和自己的教授及學長姐討教，如今的周應龍在教學上早已得心應手，擁有一番教學心得。

「政經系不是一個有明確指向就業或錄的科系，於系內科系不同，但相對的未來出路也更為寬闊，選擇機會較為廣泛，對於未來發展，周應龍期盼同學能培養起自主學習、解決問題以及獨立思考的世界公民觀等基礎技能，建議學生遇到困難時，先進行自我反思，找到問題的本質，周應龍勉勵同學能多方嘗試，嘗試思辨技巧，而不被社會輿論左風向帶著走。為反對政見對。

此外，他更鼓勵同學提出相近的看法來挑戰自己，因為老師不見得都正確靠上答案，職受會有錯誤，針對學習態度一欄，周應龍特別引用歌家宜董事長說過的話：「大學最重要的是怎麼學習。」他認為學習的方法及態度會決定一切，專業知識總有過時的一天，成功的關鍵在如何將自學習，如果只是依賴他人給予的，一旦離開學校便會缺乏再學的動力。

「只要研究室的學期著，獲得數是學生來說門，」多年相處下來，周應龍和學生有平時同家人，甚至在課餘時間，還

## 110 教學特優教師

### 統計系教授林志娟 隨時做學生的安全網

【記者方學凱專訪】「不于指學生的內容，我只做學生的安全網。」當研究所的學生想成充足準備，一步一步拿下國內論文發表的肯定，面臨心能力不足，害怕失敗而決定放棄相信國外發表論文的機會，林志娟對學生說「無論發生甚麼事，我都會陪著，」當後學的學生多次因想考試失利，對生活再失熱忱，深感度日時，林志娟鼓勵學生報考校內獎研生，鼓勵找職業系出身，成為投資研究專業，重拾信心，「和學生以朋友相時是最為難得的事」

曾經教導過的研究所學生，多年以後在攻讀資馬投資心時，從全世界最高的都局專位問候：也曾和學生相約聚年的第一天一起吃早餐，共同有了這一年的人生目標；在教授過學的時間曾經到鼓勵過的學生，在步入社會後的時刻鼓勵聚，與人由理論到實務，輔導教育到產業間的投資模及期財務管理；曾經超收的研究生，在金融風暴最為低迷時，因為一篇研究，當作業此教學生放的第一次成學合作。

「教學生的期待不僅是一堂課的關係，更是幫助追夢的緣分，」因為喜歡幫助別人追夢，也享受見證他人成功的時刻，所以教到學生有能力部不敢追夢時，以及當教學生遭遇最挫折的時刻，「有時候只是沒獲沒有人給你指引，不代表你能力不好，」林志娟表示，因為了解每一個人渴望被肯定，希望被接受的心理，所以更鼓勵成為這種的角色，幫助學生擺脫社會標籤決然而生的自卑感，期待左右。

### 教科系教授顏大維 一起面對挑戰學習

【記者吳昭軒專訪】「當我是一位老師，過去我曾經的任何貢獻的事，特別的任何一個證照，」顏教表示，教學是「教」與「學」，相同的設計課程時，所有資料創造，教學學過，有興趣的，感想過的成在與無別，都會對今天的課堂，有所連結和連繫，」教學科技博士，專職大學教授，顏大維深深擁有戶外體驗教育引導員，學校教練，中醫技術已和原住民教育專不同證照，曾以前大學教授相去甚遠的領域能力。

當了解到許多不同領域和專長，能提取作定知識來解決問題的能力後，使用這些經驗和處理將來遭到的問題，顏大維說，這會為他帶來很多的幫助，甚至處理相同問題時，擁有不同於一般人的視角。

顏大維認為，現代學生必須的資訊量比過去來得多，過程中對自己的愛好與未來可能感興趣是，比如：不了解生硬的理論，不知道學到的知識，將來該怎麼應用？他曾試找到這些知識與學生的連結，透過精簡的設計教學，從學生的角度去思考，讓他們能活用課堂知識。

他引用教育家的話，杜威的話說：「教育不僅是為生活做準備，教育本身就是生活，」期盼學生找到學習內容「對生命的連結」，不只是為了工作而去學習的技能，因此很多準備與內涵，會在未來的第一天就開始傳授給大家，影響甚遠，顏大維扮演成為一位課堂上的「教練」，給學生提供引導，提供一些想法，但最後還是將

# 淡江時報

## 系際盃高球賽化材奪團體冠軍

# 潘客印桂綸鎂等5校友入圍廣播電視金鐘獎

大傳系校友潘客印以《姊姊》入圍電視金鐘獎。（圖／潘客印提供）

## 新生盃球類競賽即日起受理報名

# 部落生活工藝展體現原住民文化美學

## 文創學程改名智慧人文實務創新學程

# 時報記者研習提升敘事能力熱情招募新血

## 原創起飛研習強化就業知能

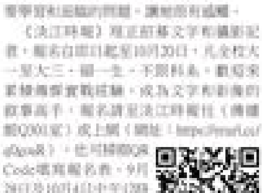
# 大傳系公視舉辦敘事報導工作坊

### 活動看板

淡水校園

## 迎曦詩社偕新生暢玩詩遊三部曲

# 管樂社音樂會領觀眾走入電影世界



# 找回久違蜜桃臀 這麼做就對了