

## 圖書館國際詩歌節詩展 e 筆揮灑詩中情

學校要聞

**【記者林庭安淡水校園報導】**2023「淡水福爾摩莎國際詩歌節」在淡水熱烈展開之際，本校圖書館典閱組與西語系副教授林盛彬特別規劃「2023淡水福爾摩莎國際詩歌節詩展」，於覺生紀念圖書館2樓學研創享區，以本校開發的「e筆書畫系統」書寫國內26位詩人28首詩，享受詩與書法結合之美，同時展出歷年淡水福爾摩莎國際詩歌節出版的《詩情海陸》與《福爾摩莎詩選》，以及23位詩人的個人詩集。展期從9月21日至10月15日，歡迎踴躍前往觀賞。

典閱組組長石秋霞感性表示，圖書館是詩書的家，亦是交流站；每年的詩歌節，來自各地的詩人歡聚淡水，如同回家聚會，朗誦自己的作品，更即興寫詩，送給圖書館珍藏。今年獲贈包括淡水文化基金會與14位詩人作品計62冊「感謝詩人們贈送詩集，不管時空如何運轉，其中的文字將永遠陪伴著淡江的家人，溫暖每個人的心。」

組員陳芳琪說明，本次展出的詩歌作品選自林盛彬主編的《2023詩情海陸精選》，再由曾獲全國大專e筆書法大賽冠軍的財金系校友蘇品維，以及中文系助理教授絲凱郁使用e筆書畫系統書寫，展現現代科技與傳統書法的融合。另有2016年至2020年的《淡水五年詩選》，讓參觀者可以細細品味歷年詩歌集。為增加展場的互動性，現場還設置「大家來寫詩」專區，邀請觀展者將當下心情寫成一首詩，或是寫下喜歡的作品，藉由文字分享自己的體會與感受。

運管三高煥均分享，最喜歡詩人李昌憲的《對海朗誦》，「原以為其內容會是對海告白或哭訴之意，但詩中巧妙地運用比喻表達海的自由，讓我想到日常生活中有許多事也是自由的，如同詩中所寫『海是自由的，詩是自由的』。」



淡江時報社

對海傾訴 李昌富

對海傾訴 情人們的

詩歌 沒有國界

直接進入每個人

獨立自主的心

對海傾訴 持

陰風 極 来去自如

陰雲 離 来去自如

鷗飛鳥 脱 来去自如

它們那樣

對海傾訴

大海的英姿

海不屬於

任何國家

沒有權利判定海威

海在地球上自在嬉戲

海是自由的

魏凱鈞

書

### 自由鳥 李昌富

詩句三首

許少臺灣人都知道

董酒在

我在詩裡詮釋

高情的鄉音

用流香

記錄島上的美濃風景

連桂成詩

我對世界窗口

那美麗的空間

可以自由飛翔

同歌而愛

美的詩歌有兩個詞彙

以兩和諧的雙聲

桂雲同二旋律

在於詩的篇章

可見海流思潮

我曾經為你的詩集

你詩集的序言

你詩集的序言

淡江河邊

詩句三首

董酒

高情

連桂成

李昌富

董酒人

高情人

連桂成

李昌富

董酒人

高情人

連桂成

李昌富

董酒人

高情人

連桂成

李昌富

淡江時報社

九華的

