

## 羅智成鼓勵寫出能感動讀者的詩作

學生大代誌

【記者吳沂誼淡水校園報導】迎曦現代詩社10月3日晚上7時在L417舉辦詩人座談會，邀請詩人羅智成分享他創作詩作的心路歷程，分享他創作詩作的心路歷程。

「我覺得我的性格不適合寫詩，因此需要創造出適合自己性格的詩。」身為詩壇大前輩的羅智成，以幽默談諧的口吻講述年少的自己，對於自創作品非常沒有信心，甚至有種「進步越快，就越容易陷入不滿意」的狀態。他認為，寫一首擁有自己語言風格的詩，是相當困難的，唯有專心致志地投入、持之以恆的堅持，才能逐漸找到適合詮釋自己風格的語言，以表達內心最真實的想法，讓文字把抽象的情感，組織成為永恆的詩作。

羅智成提及自己的作品《寶寶之書》，之所以會成名為代表作，是因為以一個讀者能夠理解的角度撰寫。詩是「害羞」的文體，需要透過文字向讀者傳達情感，並獲得正向回饋，來彰顯詩作自身的價值。寫詩最大的意義，就是試圖建立和讀者溝通的橋梁，在彼此之間形成一種共鳴和默契。只要在正確的時間點，能感動讀者自我的詩作，對他而言就是一首好詩。此外，羅智成更提供其他寫好詩的秘訣，像是讓詩作維持通順的結構和發展，並且清晰地表達和呈現其中的意象，或是加入優美的詞藻點綴等。

數學四莊宗霖分享，這場講座對他未來的創作影響很大。「羅智成詩人的解說，幫助我釐清自己在創作上的模糊地帶，很感謝詩社的安排，讓我有機會能向他當面提問和互動。」

