

國際文化萬花筒 分享伊朗 海地特色文化

學校要聞

【記者侯逸蓁淡水校園報導】在伊朗竟然會用駱駝骨頭作畫?! 海地的傳統舞蹈康巴斯 (Konpa) 又有什麼獨特的魅力? 國際處境外生輔導組11月22日晚上6時在驚聲大樓10樓舉辦「國際文化萬花筒」, 邀請資工英語二阿里及外交二巴蒂特進行分享, 逾30位教職員生前來參與。

阿里首先介紹伊朗的地理位置和歷史故事, 關於宗教信仰, 他說明伊朗成為伊斯蘭教國家的歷程, 並分享清真寺建築內部的藍色花紋圖樣, 阿里說它們是以「生命之樹」為原型進行設計; 伊朗擁有的藝術文化也十分豐富, 其中有非常精巧的細密畫

(Miniature), 特別之處在於繪畫材料中會添加駱駝骨頭的成分, 另外阿里將他父親做的手工藝品 (Handicraft) 帶到現場供參與者欣賞, 更準備伊朗非常珍貴的藏紅花 (Saffron), 讓大家加在熱水中飲用, 說明有助於身體健康。

「Sak pase?」「N' ap boule!」身穿海地傳統服飾 (Karabela) 的巴蒂特一開場就先教大家如何用海地克里奧爾語 (Creole) 說「你好嗎?」「我很好!」, 互動非常熱烈, 接著她分享當地古蹟歷史與傳統節慶, 在提到宗教文化時, 巴蒂特說明海地是多元宗教的國家, 除了基督教之外, 還盛行來自非洲的巫毒教 (Voodoo); 另外她透過播放影片, 讓參與的學生了解海地傳統男女舞蹈康巴斯 (Konpa) 與傳統儀式舞蹈 (Yanvalou), 並且在最後讓大家有機會品嚐海地傳統飲品Krema, 為活動畫下美好的句點。

英文碩一陳琪涵表示, 她很喜歡與不同國家的人交流, 所以非常期待這次活動, 印象最深刻的是伊朗的藝術品, 可以看出藝術家對作品的用心, 及臺灣和伊朗藝術文化不同之處; 英文三周韋如分享, 感謝兩位分享者的用心準備, 讓她更深入了解到兩國的歷史背景和文化特色, 整場活動氣氛融洽歡樂, 收穫良多; 來自瓜地馬拉的國企三安美玲說, 「國際萬花筒提供一個很棒的機會, 讓我們可以透過同學的分享, 去認識不同國家, 下次我也想上台分享我的家鄉文化, 還可以教大家製作皮納塔

(Piñata), 一定會非常有趣!」

