

管樂社室內音樂會 音顯曉人

學生大代誌

【記者吳淳茹淡水校園報導】管樂社11月30日晚上6時50分在文錙音樂廳，舉辦室內音樂會「音顯曉人」，共演出17首曲目，其中不乏管樂經典曲目，以及不少耳熟能詳的遊戲、動畫主題曲，如：《超級瑪利歐》、《龍貓》、《我推的孩子》等，吸引逾50人到場欣賞。

本次演奏不同於典型管樂團編制，以較少人數的重奏詮釋曲目，呈現不同效果。首先，以打擊重奏「我不知道」演奏的〈Mercury Rising〉為本場音樂會拉開序幕，各式各樣的打擊樂器一同合奏、接力，敲擊出節奏感強烈、聲響效果豐富的旋律，演出張力高；低音銅管本身聲響滂薄、氣勢強大，這次更組成15人的低音銅管重奏，眾人的身影，加上龐大的樂器，視覺與聽覺上皆營造出壯觀之感；薩克斯風四重奏「破碎的金幣」演奏的《超級瑪利歐》，以熟悉、活潑的旋律，呈現瑪利歐進入無敵狀態及魔王關的配樂，搭配遊戲中的金幣音效等，彷彿讓人置身遊戲中。

此外，團員在服裝和肢體上也發揮創意與想像力：打扮成動畫角色、加入可愛的舞蹈、引起共鳴的小學放學口號等，活潑的表現突破以往嚴肅的演奏形式。執行秘書、資圖二曾家悅說明，室內樂是偏輕鬆的小型音樂會，所以想取個有趣的名稱，最後選擇「音顯曉人」，除了有諧音梗之外，還有「用音樂讀懂一個人」的寓意在裡面。

大傳系約聘技術人員廖偉捷表示，講到管樂，第一個想到的就是莫札特、貝多芬那類的古典音樂，但《超級瑪利歐》出乎意料的貼近大眾，讓人產生共鳴。中文系校友范育綸分享：「我對蔣德昱演奏〈Romance, op. 36〉感到印象深刻，演奏者對於音樂廳聲響、共鳴掌握得當，音色的表達及聖桑曲目的詮釋別有一番想法。」



