e筆書法夯到日本 共同通信社來校採訪

學校要聞

【潘劭愷淡水校園報導】文錙藝術中心張炳煌積極推動臺日書法文化交流,日前甫獲 日本外務大臣表彰,積極推廣的「e筆書法」也在日本引發相當多的關注,日本共同 通信社台北支局長渡邊靖仁2月27日上午特別到淡水校園,採訪本校研發及推廣e 筆 的成果與經驗,提供日方作為推廣參考。

渡邊靖仁首先到張炳煌「數位e筆與創意實踐」課堂,觀摩上課情況、了解學生學習 狀況,並親身體驗e筆書畫系統;之後前往文錙藝術中心參觀龍騰淡江藝術展,張炳 煌還特別介紹由AI生成結合e筆呈現的作品;最後則到海事博物館參觀「智慧e筆AB雙 軌轉型研發計畫2023成果展」,認識更多e筆研發成果。

曾經學過書法的渡邊靖仁,認為數位e筆跟真的毛筆寫起來感覺仍有些差異,但「能保存學習經歷,接受教師即時指導,將有助學生提升書法學習效率,是非常好的工具。」他另提到雖然日本也有人開發相關系統,但比較起來e筆的功能較為完整且多元,希望有機會能在日本推廣,提升學







