當期時報

當期期刊

1180A期

淡江時報
1180期 3.25.2024 TamkangTimes

行政單位數位轉型暨淨零成果觀摩 葛校長肯定智慧促成永續

素養導向+USR計畫 本校再獲3千萬補助

喜歡淡江校園環境 想將淡江大學熊貓講座教授寫入履歷

Dr. Henri Berestycki 用數學預測流行病

「Modeling epidemics with diffusion」

演講看板

春之饗宴 蘇志仁 李建復 領唱校歌 陳洋淵捐1625萬

系所邀校友回娘家 維繫感情各具特色

淨零高峰會 與遠傳台灣微軟共培綠領人才

大傳系校友練建宏 作品莎莉大阪獲獎

網路看更大條 http://tkutimes.tku.edu.tw/

德文系演講談臺歐交流

陳恬儀分享跨域教學經驗

李蕙如解析女力面相學

中文系青年國際研究會議

USR淡北上菜 十道佳餚再現馬偕臺灣傳教行誼

愛上淡江 工學院

完備科系 跨域科技人才孵化器

19個專家群組 培育跨域人才

跨系、跨院、跨校、跨域、跨產業！工學院強調AI創智學院共9系的專業師資，建立「一系一特色」，並組成19個專家群組，涵蓋電機智慧機器人、航太太空大數與衛星、土木風工程、機械智慧機械手臂、化材半導體材料等領域，由老師帶領學生參與產官學研等合作計畫，形成強大的跨領域教研能量，學生可以依其意願，選修19個專家群組的課程，並在畢業時，在意地點修習超過300門的大AI領域課程，報考包含微軟、Nvidia、AMD等超過10種國際認證，學生畢業時，除了本科的專業證書之外，尚可獲得一張修習大AI領域課程的修課證明。

在各系專業必選修課程，專業專題、企業實習等課程與教學設計上，鼓勵師生在課程中，產學計畫執行間，進行跨領域合作，透過不同專業領域知識的激盪，為面臨的問題，因應，提出創新解決方案，學生透過執行專業專題，參與企業實習，加入產學合作計畫，融合USR計畫等學習內容，於實際現場與產官學研等校外機構組織進行深度交流合作，落實學用合一。

跨域學分學程

- 化材系 淡江大學化材系高分子材料應用就業學分學程
- 電機系 工學院智慧機人才培育學分學程
- 電機系 智慧機器人學分學程
- 資工系 物聯網學分學程
- 航太系 民航學分學程

海內外短期實習

- 建築系 自108學年度起開設「建築專業實習」課程，學生於暑假至國內外事務所實習。
- 土木系 暑期實習，合作企業約家左右，編製全程。
- 水環系 配合推出「企業實習」課程，於大三升大四暑假進行企業實習活動。
- 機械系 與主要實務結合的全時制實習課程，學生於現場企業實習一年才可畢業。
- 化材系 大三升大四進行暑期實習，合作企業約20家。
- 電機系 共業推「無線射頻產業人才培訓專班」。
- 航太系 與各航空公司與機構簽訂校外實習合約。
- 資工系 配合推出「企業應用實務」課程，於大四學期中前往企業實習。

姊妹校雙聯學制

- 土木系 澳洲昆士蘭大學(The University of Queensland)簽訂「淡江大學與昆士蘭大學雙聯學制」，學制5+2雙聯學制學系交流協議書
- 水環系 與泰國農業大學(Kasetsart University)工學與環工系簽署碩士雙聯學位備忘錄
- 水環系 與澳洲昆士蘭大學(The University of Queensland)簽訂「淡江大學與昆士蘭大學雙聯學制」，3+2合約
- 機械系 與泰國農業大學(Kasetsart University)簽訂碩士雙聯學位備忘錄。
- 機械系 與印度Vel Tech大學簽訂3+2雙聯學位合作協議。
- 資工系 與日本會津大學簽訂碩士雙聯學位
- 資工系 與澳洲昆士蘭理工大學簽訂碩士雙聯學位
- 資工系 與澳洲昆士蘭大學簽訂4+1碩士雙聯學制學術交流協議書

操控火箭二度升空 航太系加入團隊

專注於航空與太空雙專業特質，並擁有全國唯一軌道力學師資，航太系積極與國立學校及太空中心合作，推動立方衛星和太空任務計畫，並自2014年起開始民航學程，與航空公司合作實施7+1實習計畫及暑期實習，同時與太空產業建立合作關係，培養產業所需專業人才。

自1993年起，成立無人飛行載具實驗室，並於2012年完成全台首架太陽能無人機試飛，2017年成立太空科技實驗室，發展火箭、軌道力學及太空科學技術，成為全台唯一一所具有自製火箭、軌道力學及太空科學技術，成為全台唯一一所具有自製火箭、軌道力學的私立大學科系，並引導國際發射與技術合作，[illegible]

前言

淡江大學工學院致力於培育具備跨領域專長與創性的全方位人才，以因應AI+SDGs時代的來臨，跨領域專長能讓學生在不同領域間融會貫通，激發創新思維；創性則能幫助學生在逆境中成長，勇於面對挑戰。

八個學系在全國都具有一席之位就，同時積極推動跨領域實踐與實習，讓學生透過院系、跨產業的合作，學以致用，並在實務中培養解決問題的能力。

2023世界頂尖科學家 11位在這裡

由國際知名出版商Elsevier旗下的Mendeley Data於2022年10月公布發布的全球前2%頂尖科學家榜單（World's Top 2% Scientists）最新榜單，本校學者入榜「終身科學影響力排行榜（1960-2022）」23位，「2022年度科學影響力排行榜」13位，其中9位重榜，總計入榜29位，工學院有土木系、建築系、電機系、化材系、水環系等11名教師入終身榜，其中3位入2022年度排行榜。

- 建築學系
- 土木工程學系
- 水資源及環境工程學系
- 機械與機電工程學系
- 化學工程與材料工程學系
- 電機工程學系
- 資訊工程學系
- 航空太空工程學系

專題企劃／淡江時報
影像製作／數博頻道
資料提供／工學院

水環系面對氣候變遷淨零碳排挑戰 造就跨域專才

水資源及環境工程學系致力於培養學生掌握水資源管理、環境工程、永續發展等專業知識，並深入了解氣候變遷、淨零碳排等當代重要議題，擅於結合電腦資訊科技，培養學生成為跨領域專業人才。畢業生可進入產官學研領域，並有資格報考相關技師執照。

學系教師在水資源工程和環境工程領域具專業知識，並積極與人工智慧於污水處理、水質管理等研究，以創新方法解決水資源和環境挑戰，藉著全球對聯合國永續發展目標的重視，淨零碳排的產業，畢業生在污染產業市場的發展空間及商業增加，學系積極進行產官學合作，設有淡江大學認可專屬氣象站，進行觀測，並與台灣水資源與農業研究院簽訂合作意向書，將對人才培育及產學合作進行交流，與國內重點成功轉型14家廠商實現協同化。並與工研院合作的產業氣體整合計畫，教授與國外技師人的交流與領域，及全世界2%頂尖科學家。

機械系推進智慧製造教學 強化產業鏈結

機械與機電工程學系設置學生、包括6個教學實驗室及1個專業研究實驗室，涵蓋輔助科技、計算流力等多領域，並有實習工廠支持實務學習，近年轉型為智慧工廠，推進智慧製造教學，強化學生與產業界的連結。

學系提供多元實務的學習管道，包括企業實習、國際交流、以及結合AI的創造研究，培養學生運用研究與創新能力，並為學生提供豐富的獎學金，激勵學術追求，致力於培育符合台灣人才需求的機械工程專業人才。

為培育學生專業實務能力，開設Creo TQC+ 基礎零件設計證照班、Autocad TQC+ 平面繪圖證照班，為機械參與社會責任，長期致力於與輔助科技與發，獲得政府部長與補助，成為校內最大的USR計畫，與國企業業界長期合作，宜蘭國際公司董事長 [illegible] 為優秀系友，成績亦凡。

建築系培養具國際視野建築專業人才

建築學系提供專業整合型教育，強調在永續、環境、都市規劃、工程、計畫、數位科技等多元領域的學習，教學方法注重討論式學習，每個年級設有專屬設計工作室，促進學生在實務、創造、美學導向的建築設計中發展解決問題的能力，系統引入先進技術如AI、數據控制，以提高學習效率，通過ET認證，畢業生具備國際執照考取資格，教學特色包括重視建築設計教學，擁有豐富的數位設計與製造教學設施，及對城市議題的敏感洞察，致力於建築設計課程改革，培養具國際視野的建築專業人才。

淡江建築系第42屆系友張世銘百岱有社降邀建築立面解開，參與了眾多知名建築項目，其中包括2022年落成的未來博物館。

電機系機器人團隊獲得國內外包含FIRA機器人世界盃（FIRA RoboWorld Cup）等競賽，超過300個獎項，其中，人形機器人曾12度獲得FIRA機器人世界盃全能賽冠軍。

電機系機器人揚名世界 強調系統整合訓練

電機工程學系提供完整的學制，包括學士、碩士（含在職專班）及博士班，涵蓋電機資訊、電機通訊、電機與系統等領域。碩士班設有多個專業組別，包括積體電路、人工智慧與物聯網、人工智慧系統整合及機器人等，以期培養具有軟硬體整合能力的跨領域電機工程人才。課程設計強調系統整合訓練，鼓勵跨領域學術創新。

為體現希望工程師學理念，本系設有多項獎勵學金，如希望工程師獎勵學金及鍋炉電子人學獎學金等，並準備公司設置「無線射頻產業人才培訓專班」，吃讓學生未畢業先就業，在機構長期國際交流，鼓勵學生參與海外實學，交換學習及短期實習，與多國大學建立合作關係，為應對產業需求，提供多元學習管道，如先修碩士班課程（4+1學程）及專業學分學程，強化畢業生就業競爭力。

化材系符應多元產業需求 畢業生夯

化學工程與材料工程學系，創建於1971年，原名為化學工程學系，至今畢業生超過7,000人，深耕產學界，為期應產業與社會需求，於2003年更名並調整課程結構，提供從學士到博士完整學程，並致力於化學工程與材料工程專業人才的培養，課程結合理論與實務，推出程序設計、綠色科技等專業課程，並鼓勵產學合作與研究。

學系設有先修碩士班課程規劃及校內外獎學金，支持學生進行深度研究，並透過實習[illegible]

[illegible]

資工系AI解題 享譽企業

資訊工程學系目標為推廣計算機應用教育和培養資訊技術人才，以提升國內資訊產業水平，提供從學士到博士的完整學程，強調理論與實務結合，並著重於軟硬體知識、系統整合、及資訊技術應用等領域，課程規劃包含專業必修與選修，涵蓋人工智慧、資訊安全、物聯網、大數據等當代技術，並提供企業實習機會，促進學生與產業接軌。

畢業生在多元領域展現出色表現，包括產線、就職及創業，證明學系在培育具專業技能與團隊合作能力的資訊人才的成功，同時在企業界享有高度聲譽。

資工系師生獲得產業界的肯定，畢業生榮獲「2023 AI應用門智賽」中獲選一枚之方解決題，新穎1/4總項，獲金牌金240萬元。

土木系擁多座風洞 斥資百萬強化BIM

土木系設有明顯結合土木工程專業知識與資訊科技應用的現代工程技術與管理人才，課程覆蓋土木工程、管理管理、資訊技術應用等，畢業生可從事土木工程師、結構技師或跨領域專業人才，系內引進BIM-VR教學平台，透過UnReal遊戲引擎提供3D互動學習環境，結合BIM、VR及AI技術，促進學生自主學習，有效提升空間感知與工程設計能力，進行了超過百萬元投資，以強化BIM教學應用，為學生提供先進的學習工具。

土木系擁有多座風洞實驗場所，達對氣候變遷，是亞洲大學中唯擁可數擁有模數風浪風洞的大學。

跨域—智慧人文實務創新學分學程

因數位時代的降臨，文學院設置「智慧人文實務創新學分學程」，特別重新編制課程，加入許多新元素，期望文學院的學生能因應時代的變化，與現代趨勢相接軌。文學院長邱紫蓉老師也提到，希望文學院在改革的浪潮上，能培育學生以協調、溝通者的身分，成為數位與人文間的橋梁。

智慧人文學程整合文學院五系的資源，加入永續、AI、科技的元素，並以近年十分重視的「數位人文」、「跨域學習」、「實務創作」為三大方向打造全新課程。

文學院五系在智慧人文學程中分為五大領域，包括「多元表達」、「文化觀賞」、「人文資料分析」、「跨域敘事」及「數位內容」，包含基礎課程、進階課程及實作課程，各選修4門課，4門課及4門課，達到一定門檻及學分數，即可申請學程證書。若文學院學生欲本科系課程安排修習，推荐學程證明的因應證實將不高，歡迎全校同學門課選中請修讀。

跨域學程特色

中文系	多元表達
歷史系	文化觀賞
資圖系	人文資料分析
大傳系	跨域敘事
資傳系	數位內容

海內外短期實習

中文系	國際漢學、公視文化事業基金會
歷史系	北京海事博物館、桃園市大溪和山考古展示館、國立人類館
資圖系	台北市議會圖書館、國發會檔案管理局、梅花博物館、淡水古蹟博物館、聯合報
大傳系	台灣新聞部、三立集團、八大電視台、中天新聞部、慈濟傳播人文志業基金會、風傳媒、ETtoday
資傳系	大家讀書、香港商台灣學門智城公司、台北銅鈴中心、小熊書店網工作室、定新公司、瑞品科技、TVBS聯利媒體、奇異智能雲端

112學年度姊妹校交換生

中文系	湯欣蓮、王雅婷、陳晞輝赴復旦大學
	曾彩妮赴四川大學
	張育嘉赴南京大學
歷史系	朱柏諺、柯文捷赴中國人民大學
	楊欣豪赴南京大學
	沈志輝赴華中師範大學
	陳姵潔赴復旦大學
大傳系	鄭雅妍赴中國人民大學
	黃冠能赴山東大學
	朱家宏赴重慶大學
	林宜蓉赴廈門大學

前言

21世紀，文學院的「文」要重新定義，從「文以載道」延伸至數位人文、智慧人文。

因應社會趨勢，文學院積極推動跨域學分課程，同時也執行教育部eLink計畫，本計畫由文學院五系同心協力，共同規劃，因應數位時代之巨變，於112年度開始「智慧人文實務創新學分學程」。此學程目的在推動人文研究之轉型，強調數位人文、跨域學習、數據行銷、實務創作、產業接軌，使學生具備跨領域學習與實作的能力。文學院5個學系各具特色，分屬人文、資訊、傳播等三個專業類群，發揮「文五合一」的精神，培養學生的專業能力，也就是所謂的「系溝院」。

在職涯規劃上，重視產業實習，積極安排競賽，希望將數位時代思維導入人文專業教學，以培育學生具備分析、解讀、批判思考與策展行銷的能力。在課程安排上尊重專業的差距，讓業師協助，發動人文領域的科技精神，期許學生成為永續的種子，身體力行，並在社會中實踐。

▲自來稻國際US團隊由中文系教師謝旻琪和水環系教師王聖瑋帶水環三陳玫婷、中文四何宏文、陳楷亞、吉曼均及中文三陳玫瑤獲獎。

中文系和水環系組跨院團隊 奪下水保好好玩創意賽冠軍

中文系與水環系於「2021水保好好玩創意大賽」中，以《搬家的白魚一家》奪下「水土保持兒童繪本創作」冠軍和獎金2萬元，該繪本是由中文系助理教授謝旻琪和水環系助理教授王聖瑋合作，與同洲同組成「自來稻國際US」團隊獲獎。

該創作繪本透過台中市新社區在水庫溪二級保育野生魚類「台灣櫻花鉤吻鮭」（台稱「台灣白魚」）的生存危機事件，轉化為具戲劇張力且溫馨的繪本故事，向中小學生傳達水土保持的重要性。

喜愛自水土保持相關議題長輩在立新頒典禮上，以「超手傳像」對《搬家的白魚一家》給予肯定；該繪本多以跨頁畫作呈現，隨著故事情節的流動，其色彩也有所變動和調整，而簡單文字敘事讓閱讀者能進入主角內心世界，引發閱讀者思考水保生態議題，最後用跨頁提供故事外的水保資訊，該繪本曾獲得二立新聞等多家媒體報導。

中國文學學系
歷史學系
資訊與圖書館學系
大衆傳播學系
資訊傳播學系

專題企劃／淡江時報
影像製作／賴博瑞
資料提供／文學院
資料整理／李意文
吳映彤

愛上淡江 文學院

數位人文 跨域學習 創發新人才

中文系自我療癒力 文本分析力 面對挑戰

中文系是人文領域的核心科系，發展重點以「社會與文化」為主，發展中國語言文學、文化及宗教之整合研究；以「文學與美學」為軸，開拓現代文學、女性文學、美學及思想整合研究。目前更朝向數位人文領域創新課程規畫，課程特色就開古典與現代的二元對立，培育學生具備三大核心素養，以「自我療癒力」、「文本分析力」、「面對未來各種挑戰」；以「文本分析力」結合經典閱讀與數位人文方法，引領議題、創造價值；以「多元表達力」敘事跨域傳達理念。

課程方面：以學程理念分為「創作編輯」、「語文教學」與「學術研究」三大學群，在課程中，中文系結合大學社會責任，並與相關科系或研究室進行跨領域合作。如兒童文學課程以繪本方式開主題DOCs繪讀課；因數調查室推動在地連結，引領學生全面解決水、培養學生發現議題及解決問題的能力，也在課程中與職涯連結，培育中等教育、語文教學及華語文師資、強調職涯。

中文系下設課程內容豐富，更設有「女性文學研究室」、「田野調查研究室」、「圖像漫畫研究室」、「兒童文學研究室」、「醫學研究室」、「編輯與出版研究室」等特色研究室，透過實作訓練自身的能力，並留下作品及刊物，讓成長有跡可循。

大傳系培養傳播內容設計師與創造者

大傳系作為「傳播內容的設計師與創造者」，注重於「人文關懷」與「科學思辨」。除豐富學生的創意思考能力專業涵蓋多元，舉凡影音新聞採製、社會行銷企劃、劇本寫作、電影表達與製作、風險與傳播研究等皆涵蓋在內，成立40年來孕育各領域傑出校友，如：因充滿得金鐘獎節目打鐵趴的導播打鐵教母莊立芬、NEMO國際平面體產業協會秘全球行銷長暨台灣區總裝潢設編、KIA台灣總代理森邦系統公司總裝潢品品、金馬獎導演賴雅妍和編輯及總監智慧總編輯李建興等，下屬在傳媒產業具有貢獻，也在科技、汽車和文化領域展現多元性。

有多位教師積極推動「大學社會責任實踐（USR）計畫」，透過計畫導入課程，帶領學生進行實作，與同老人地方社區、學生自學習專業機會之餘，市場體會及落實協同與連結，完成跨領域及關懷社會的使命。

大傳系設立四大實習媒體「淡江電視台」、「淡江之聲FM87.7」、「淡江廣播新聞網」及「淡江影像藝術工坊」，學生得以學習攝影、電視、報紙及數位影像等實務技能，同時所學專業知識，此外，設立「傳媒專題講座」課程，邀請業界傑出人士、系友回校分享業界最新現況，充因「學術暨作與展演」受以業界規格產製作品與實踐。邀請業界講師予以講評，透過多方面的資源整合，使學生與業界迅速接軌。

▲前排右起教授張玄香、指導陳冠金、林青安、王筱卉、李嘉羽，創作電子書「石虎—消失中的淡山精靈」，榮獲2023年第十三屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽大專組佳作。

資圖系培育兼具人文科技整合π型人才

資圖系跨域學習，跨應修課程分為四大模組，分別為「培育圖書館學」、「資訊／IT」、「行銷／管理／數據分析」及「出版／檔案」，讓學生接受「圖書館學」與「資訊科學」兩大領域專業訓練，成為兼具人文、科技整合能力的「π型人才」。

資圖系重視學生的職涯發展，鼓勵學生考取相關證照，參與資訊學習成果展，中華民國圖書館學會之使用者研究與分析等競賽，設立「圖書館實地觀摩」及「圖書資訊產學實習」課程，安排學生至校外圖書館實習，以驗證在校所學理論及實務操作的機會，學生畢業後不僅能勝任圖書館、博物館、檔案館等職務，亦能從事資訊相關的專業內容，實踐「跨域多元」、「香產大學社會責任」及「跨域實習連結產業」之目標，學生在各項競賽取論文皆獲得優秀的成果，故現教授張淑玲帶學生獲肯定，其論文獲得中華民國圖書館學會2023優秀學位論文獎；謝教授張玄香指導陳冠蓁、林青安、王筱卉、李嘉羽，創作電子書「石虎—消失中的淡山精靈」，榮獲2023年第十三屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽大專組佳作，表現深獲肯定。

歷史系培養史學專長 涵養文化創意

歷史系以「培養史學專長、涵養文化創意」為目標，引導學生以史學專業為本，輔以多元跨域的學習方式，提實作平達到「學以致用」的目標。課程朝向多元性的發展，與博物館產業、策展公司、觀光旅遊產業、跨學科的研究計畫合作，如與AI系、資訊傳播系共同申請科技部計畫進行跨領域活動，另有二館、X設計畫與商管學院、工學院、外語學院等不同領域的老師進行研究計畫，學生們在計畫執行期間可以學習不同領域的技術。

教師們運用各自專長領域，如人口調查分析、田野調查、口述訪談、紀錄書寫、歷史菜單設計、走讀導覽的規劃與設計、劇本及小說的撰寫、博物館策展的規劃與經營等。

在校生表現令人驚豔，謝家雅就讀大學期間創立「鏡像影音傳播公司」，擔任董事長兼執行長，目前就讀歷史系碩士班；盧乙博曾參與本系教師之USR計畫，專業專題製作，全體於張燕別編輯學校專輯發行，進過教師資格考，獲長利用資訊軟體設計教案；宋柏諺到北京人民大學當交換生，獲白樹仕中國各文化景點進行走訪調查。

▲歷史系走讀導覽的規劃與設計，在淡水重建街，帶領同學重新回到馬偕開醫館時代，了解馬偕牧人的故事。

資傳系多元跨域 學生作品得獎連連

資訊傳播學系作為整合傳播行銷、美學設計與資訊科技的跨領域學科，結合「多元」、「跨域」與「科文均衡」的發展特色，培育數位平台內容創製人才與行銷人才。

資傳系製作廣告「傳播行銷、美學設計、資訊科技」的專業課程地圖，訂定「新媒體行銷」與「新媒體創製」二大學群，針對資訊傳播的跨整合人才的需求，協助學生建立學習的發展方向，開發雙重潛能。

資傳系鼓勵學生透過參與校內外競賽、國際學習活動、學術演講與工作坊，與國內外資訊交流接軌，結合各項產學合作計畫，培養學生與專業接軌、團隊合作與人際溝通能力。

學生常在國內外競賽取得佳績，[illegible]獲得大會入氣獎、社群媒體創意[illegible]、[illegible]心思，獲得國際華文電子書[illegible]、[illegible]大會佳作的榮譽，獲得校內國內[illegible]名，全國資訊設計[illegible]

▲資傳系學生參加全球[illegible]人資源遊戲大賽，表現亮眼[illegible]好、李嘉羽、卜[illegible]謝雅妍、張[illegible]

淡水之時報

攝影社黑天鵝謝展 呈現映像之美

攝影社3月18日至22日在黑天鵝展示數學期攝影展，本次以「映像」為主題，除了展出多幅攝影作品外，還有提供拍立得拍照服務，並準備拍立得，吸引不少同學參與。

資傳三謝鎮子說明，「這場展覽耗盡許久，不論是剪輯的用置或展出的作品，都下了很多功夫，希望可以吸引更多攝影同好加入攝影社。」（文／郭靜文、攝影／郭靖）

256名青銀志工服務萬金石馬拉松

▲「2024 萬金石馬拉松」3月17日開跑，本校投入服務的學生志工人數是大專校院中最多的。（圖／體育事務處提供）

【張瑋倫淡水校園報導】臺灣年度最大的馬拉松賽事「萬金石馬拉松」於3月17日開跑，逾萬名選手參賽，本校教職員生及榮齡長者共256人參與服務，其中學生204位，多年以來，淡江投入的學生志工人數都是大專校院中最多的，熱情的服務精神與熱度受主辦單位及選手的高度肯定。

志工是成就賽事的重要推手，體育教學了課學生能期利上手，喜資傳用馬產大會服務，計時，完賽物資，交通安全等各組業務，進行走動式管理，提點注意事項，也站予打氣鼓勵，累積的經驗並讓他足以稱為跑了解整個馬拉松服務的人之一。

活動當日是最2時，志工們在凱旋紀念碑水館前會合，按照志工專車抵達會場後，即於分組著手整備，天剛曙亮，選手陸續開始，大家就在各自的崗位上努力付出，為參賽選手們提供所需服務，直至下午4時才回到學校，喜資傳每次都與大家同進退，不一樣的是，大家原來看覺車出發，他為了預防突發狀況，來回穿梭在自行開車，雖然辛苦，只要看到學生站手正崗回歸，他總愛的身心狀況又滿滿了動力。

2021年開始會與賽動員者一同擔任志工，喜資傳積極參與，主動服務的熱情，激發學生更加投入，在服務過程中與選手，觀眾互動，也從中有所成長，並了解志工的真正含義，喜資傳表示：「跑健志工服務的動機，就是希望過程中能讓學生有能運服務的意願，對整個社會參與的成效，具有正向幫助。」

公行四謝恆真表示，今年再度加入，協助處理品片巡邊，跑者抵達終點後，即需累到走不動，也然思熱情的邀請，「由跑者身上得到回饋，讓我心裡感到很溫暖，從被服務者身上看見笑容，最讓人印象深刻，此外，主辦單位提供物資給選手，需需要如何減少碳足跡，達到綠色永續的目標，也讓我思考日常生活的模式，希望能透過自身的力量，一同保護環境。」

「辛苦一下子，回憶一輩子。」事務整備組高素芬分享，2018年開始擔任這國際賽事志工，開闊眼界，享受服務的樂趣，費時中為跑者加油，收到志願回應，以及感受完賽者的興奮之情，自己都相對獲得開心。「下次會定期再擔任志工。」

活動看板

高教深耕 淡水 臺北 樂齡

淡水校園

日期／時間	主辦／地點	活動名稱
3/25(一) 8:20	通識教育中心／博雅活動	【2024世界觀】性別視界：波士頓馬拉松事件
3/26(一) 12:10	教育部反家暴專線組	關懷暴力文化週
3/26(二) 10:00	校園同學會等社團文學藝術行人歷史館	2024春季淡江黃國文化

更多相關資訊，請至活動報名系統查詢。（網址：https://event.tku.edu.tw/）

TEDxTKU 工作坊3 講師教你放慢腳步找回自己

【記者林奕穎淡水校園報導】TEDxTKU工作坊3月16日下午3時在愛新花園教室，以「緩」為主題，由新機工作者洪子恒、牧人學園創辦人阿杰學長、諮商心理師孟承澤、從心理、事業、生涯三面向探討「放慢腳步，找回自己，解決問題」，透過分組書寫和文字對話，建構解開心中的結，進如人參與。

洪子恒是《除了病，我一無所有》作者，以此為題分享自己陷入憂鬱症，藉由緩慢書寫與自面情緒共處的過程，他表示，只要不把負面情緒視為敵人，就不會被情緒綁架，若把自己的焦慮控到深處，人人都是孤獨的，再怎力往下挖，就會在某處與別人連在一起，洪子恒建用自己的經驗讓人看見負面情緒和疾病存在的意義，感受「同理心」和「負面情緒」是連結彼此的重要存在。

阿杰學長以「我們可以唯一點，但方向要正確」為題，說明大學時者如落後他人，容體的時間表疲滿，但不妨嘗試的學習方法和參與各種活動，專注身體不堪負荷，於是，他修正生活步調，運用心智圖整理知識及分析活動的利弊，做出更理性的選擇，他提醒「速度，在跑道的方向是沒有意義的，雖然過程會遇到各種難題，但方向正確，一樣可以到達目的地。」

孟承澤以「緩緩生活，好好入眠」為題，帶領參與者認識影響睡眠的生理機制，包括睡眠腦的「恢定系統」，喜歡規律的「生理時鐘」，以及受壓力、情緒與活動影響的「清醒系統」，從中分解失眠主因，好好入眠三步驟：練習腹式呼吸讓肌肉放鬆，花時間填寫認知紙條，釋懷自己的狀態，透過認知紙條，自我對話，減少不必要的擔心，找到合理性思考，放下無法掌控的事物，做水準強調，「只有自己是永遠陪著我們的那個人，所以，緩下來，慢慢自己，緩下來，找回自己吧。」

西語四謝禹欣分享，在三場演講在種手同心得，了解到負面情緒只是自我保護機制，唯有面對才能解決它，也從思事物存在物種必反，旅行程的應多思考，並緩解心理問分享知道睡眠知識，建設負多，

▲TEDxTKU 工作坊3 講師教你放慢腳步找回自己

分享時間管理。（圖／林育晨）

社團5A先鋒營培訓儲備幹部經驗傳承

【記者楊欣勳淡水校園報導】為了協助社團領袖承先啟後儲備幹部，課外活動輔導組3月17日在學生活動中心舉辦「社團5A先鋒營」，共計55位社團人參與。

活動以「英雄冒險之旅」為主題，象徵為社團健康人才開啟一段新的冒險（Adventure）旅程，培養社團認同、正向負責的態度（Attitude），提升溝通表達、創新創意與團隊合作的能力（Ability），參加學員進能在實際行動（Action），以及獲於發揮自我，體驗在社團裡發光發熱，與每位團人的學習成果（Achievement）。

上午的專題演講，邀請中華民國教育協會資深講師張芳輝以「領導者覺醒」為題，分別以「雙層法則」、「追對目標」、「數位覺醒」、「允許冒險」、以及「行為模式」等要項，為學員建立擔任社團幹部的正向心態，規劃社團的未來發展，並搭配口號「開始你意識，（適式感）」和「記起你正常（模樣）」，期勉大家放下恐懼與驕傲，與於追對各式各樣的社團職務。

下午進行「小隊挑戰賽」、「公會交誼賽」及「勇者試煉」活動，透過趣味闖關遊戲，世界咖啡館，提此討論互動，學員們在中認識社團經驗，並訂出「5A先鋒，必極自峰」的目標，更加認同社團發展理念。

今次一李紹峰分享，「活動進行時，我們化身冒險者，隨著課程的推進，學習如團隊合作及心態與應等能實力，這對社團經驗是非常重要的。」

迎曦詩社邀王柄富 如何用文字展詩情

【記者吳晨彤淡水校園報導】迎曦現代詩社於3月19日、4月23日及5月7日晚上7時，邀請詩人王柄富在L406校園，讓社員更加認識詩的形式與定義，深化閱讀分析能力及意象與感官感知。

第一堂課，王柄富以小組討論方式，透過問題激發思考，閱讀詩人的作品及社員的創作，大家一起沉浸在詩的想像中。

王柄富帶領社員閱讀夏宇的《摩擦》、西渡的《度》、鄭定洛的《山中之4》等作品，藉由現場字幕打開的意象讓詩歌著五感刺激，不僅聽會詩歌的主題性，更激發更多思考與想像。

中文二張定文分享，「透過討論，可以發現許多自己未察覺的能力，閱讀詩的時候，每個人的見解都有所不同，在想像與探討上就有較多的發展空間，和大家一起討論自己的作品時，容易的想法能能帶動自己不同角度的思考，並發現盲點。」

松濤童樂會

松濤社會社治會3月20日晚上3時，在松濤三館一樓交誼廳舉辦「松濤童樂會」活動，共準備1200份關喜禮包，和社員生一同歡度兒童節，回憶童年的美好時光。

總社三李芸芸表示，「禮物非特別，是打地鼠機和建造出奇蛋，不用花太多時間排隊等候，能感受到社會的努力及付出！」（文／郭雨君、攝影／李佑昇）

社團大聲公 向日葵教育服務團

本學期淡江服務性社團「向日葵教育服務團」，邀請志同道合的夥伴，加入教育服務的行列，延續服務精神，為淡水地區的弱勢提供溫馨的課後陪伴。

團長、航太四管資碩表示，淡水地區有許學童無法獲得安善的課後照顧，因此學校缺乏資源與人力，因此從成創立社團的動機，藉後過程逐漸許多困難，也因社團剛成立，尚未累積一定程度的信任感，故校內外積極合作資料通達意溝通，惟有努力不懈地用行動證明服務價值，才能將服務理念發揮光大。

在服務技能培訓課程方面，進修員、公行三謝宜穎說明，將安排同理心培養，服務心態，兒童心理與自信建立等課程，以利實際服務時能以尚童的語言和他們對話，縮小彼此的隔閡，時團員建立基礎技能及心態後，可以時間為淡水國小紀錄手冊的內容進行課後陪伴。

社團的創始幹部用熱愛服務的心將大家聚在一起，深知服務的不易及人力短缺的問題，為了不讓服務成生斷層，希望能透過從此的力量持續下去，因此歡迎對於服務活動有興趣的朋友們，踴躍加入向日葵教育服務團。（文／吳柳彤、攝影／郭靖）

臺鐵R200設計亮點 許有廷報你知

【記者陳雅威淡水校園報導】鐵道社3月19日晚上7時在B711，邀請臺泰德鐵路公司副理許有廷，以「Stadler R200之設計亮點介紹」，淡江鐵路車（圖／陳雅威）輔設計，輔導評估等工作經驗談，為題演講，吸引臺灣大學鐵道暨大車研習社成員前來聆聽，地點人參與。

許有廷介紹R200的電機車的車體形構，性能和設計車輛應遵守的標準，以及生產商如何規劃，設計有關造車車，接著說明車引系統的機械設計，動力系統所採用的環保引擎規格和排氣淨化系統，以及車輛防火的標準及特色，包括電動室的照臺灣人的體型進行設計，注重人體工學。

許有廷提及臺灣印度太小，輕軌鐵產化鐵路車輛設備，零組件能夠希望一次批發購買的數量，往往不是本地工廠能滿足的，因此整車完全國產化相當不容易。

社長、運管四謝家萬表示，許廷理曾在捷輪年會上介紹臺鐵新型車輛及新參觀的產品線，因此邀請他到鐵道社演講，希望參與學員都能了解臺鐵最新的修造標準，認識「軌道運輸業」的詳細模說。

韓研社隨機舞蹈邀你聞樂齊舞

【記者許育宣淡水校園報導】韓國文化研究社3月20日晚上8時30分，在同有廣場舉辦「隨機舞蹈」活動，吸引許多來自不同社團的同學加入，現場氣氛熱絡，場外觀眾也隨著音樂起舞。

活動由大熱女團(G)I-DLE的《Queencard》開頭序幕，參與者一聽到這首風靡全球的歌曲，紛紛隨著音樂熱舞一番，接著，播放BIGBANG的《BANG BANG BANG》等歌曲，接著音樂一下，眾人都盡情跳起舞技，歡笑聲此起彼落。

活動社、財金二鄭伊真說明，隨機舞蹈是韓國文化的常見活動，平時社團會舉辦過小型的表演，社員的活動熱烈，因此喜歡跳舞的朋友們，踴躍參與。

▲韓國文化研究社3月20日在同有廣場舉辦「隨機舞蹈」活動。（圖／陳育菁）

此舉辦大型的隨機舞蹈表演，此外，也邀請到平常較表現的社員在這次活動中更為於表現，獲得熱烈回應。

淡江之聲淡江電視台招生

【記者吳柳彤淡水校園報導】大傳系實習媒體淡江之聲與校電台及淡江電視台徵選幹部，歡迎有興趣同學應徵「淡江之聲FM88.7」、至淡江之聲台、K歌場專賣或音樂、在3月26日前填寫線上表單，報名淡江電視台即日起進行為期一週上傳線上報名資料，[illegible]（大傳系、資傳系、資管系）及英語[illegible]（大傳系、資傳系）及英語[illegible]二年級同學，歡迎有興趣[illegible]

「淡江之聲」、[illegible]音訓練、節目企劃、製作發想等訓練，無疑對象為全校不分科系大一、大二同學。

淡江之聲全新一季招目也正式上線，官方網頁線上改體網址：http://tku.fm.edu.tw，或各大Podcast平台搜尋「淡江之聲Podcast Lab」，歡迎大淡水地區民眾打開收音機FM88.7輸收收聽。

[illegible]

性別大視界 波士頓馬拉松事件

編者按：性別議題無處不在，但是涼流點滴成河，回顧過去有不斷努力者，更有勇敢挺露者，性別平等教育法施行至今滿20年，歡迎員工及同學參與進入職場，都在性別平等工作法範疇，本報希望協助大家進一步了解相關資訊，特於每期刊載「性別大視界」專欄，邀請性平會專案委員黃文智撰寫系列介紹，本期從「波士頓馬拉松事件」談起，帶領大家一起學取性別平權頭腦平的故事。

波士頓馬拉松事件

波士頓馬拉松是全世界最古老的馬拉松比賽，在1972年以前女性是被禁止參加的，當時大家認為女生的體力和耐力不足以負荷這項運動，但有人說是「不敢跑」，身體力行打破成規，同時也帶來改變。

圖中編號261的女性同跑Kathrine Switzer（凱瑟琳．施威策），她是首位正式跑完波士頓馬拉松，但官方不承認的女性參賽者，還曾遭報遭受騷擾，最後仍在友人保護下完成1967年的賽事。

施威策的故事激起更多婦女追求改變

比賽規則，女性選手們持續對波士頓賽協會施壓，1972年，波士頓馬拉松許許正式允許女性參賽。

施威策在2017年第一次參加波士頓馬拉松40周年時發行自己的回憶錄，自1967年以來，她一直致力於改善世界不同地區女性運動及比賽的權益。

2017年，在首次參加波士頓馬拉松50周年後，70歲的施威策再次參加這一賽事，大會為她分配了261號，並宣布將這一號碼永久保留不再使用，以示紀念。（文／黃文智，圖／截自網頁https://en.wikipedia.org/wiki/Kathrine_Switzer#/media/File:Kathrine_Switzer,_Boston_Marathon.jpg）