中文系畢展書法 動畫 製香 詩文創作多元呈現

學校要聞

【記者吳映彤淡水校園報導】中國文學學系展出畢業生作品《晨曦之際》，首度於5月1日至5日在淡水殼牌倉庫盛大展出，5月6日至10日則轉回校內黑天鵝展示廳，中文系系主任殷善培表示，學生作品鼓勵自由發揮，品項繁多，130名同學展出110多件，涵蓋書法、小說、散文、新詩創作、動畫、桌遊、論文、製香、金石飾品甚至美甲等，充分展現創意與文化，也感謝策展教師李蕙如與陳姞淨的指導。開幕式現場更有張炳煌等多位教師，助理與學生們熱鬧參與。

校外展開幕式由淡水社區大學主任蔡造□、本校中文系友會會長黃興隆出席致詞，校內展則邀請文學院院長紀慧君、教務長蔡宗儒與學務長武士戎致詞。紀慧君致詞時表示，中文系學生臥虎藏龍，多元創作表達表現得淋漓盡致；蔡宗儒與武士戎對學生們的創意表現相當驚艷。總召中文四林偉婷表示，主題「晨曦之際」代表從大一到大四共同經歷了1368天，也代表4年的學習成果，另一位總召徐海韻感謝同學們布置展場各顯特色。

殼牌倉庫校外展以闖關遊戲為主軸，觀展並答出闖關卡上的題目，有機會獲得小禮物；5月4日舉辦「餘暉咖啡館」，讓大家聊聊創作的心路歷程；5月5日則邀請作家陳柏煜，以「不得其門而入：散論文學中的空白」為題，分享其新詩及散文創作。校內展其中一區主題「世上最美好的事」，讓參觀者取空白明信片接龍寫下後兩句，貼在展區背板；另一區則為「詩赴有情」，參觀者挑選一張夾在草繩上的明信片，以明信片上的題目接龍，寫出下兩句後即可留作紀念。

文創展品之一「製香」創作者中文四廖宥宏分享，「展場不適合使用火，因此採用佩戴的香包展示。」從四庫全書中陳氏香譜書中查詢，遵古法製作方式，挑選香包布料也由組員們一起完成，其中香的製作均為天然草本材料，製作香包前後約花費一年。

大幅書法創作者中文四楊登朝分享，選擇李白《春夜宴桃李園序》，李白以詩聞名，但其文章表現也優異，為了表現慷慨激昂的感覺，也透過字體的安排表現力度。中文四張軒榕穿著馬面裙，以中國風背景、插花作品布置展場，優雅介紹，盡顯風範。

李蕙如說明，一般人想法中，也許唸中文系畢業的發展較為單一，但透過此次的展覽及回饋，能發現中文系有無限可能，希望培養學生人文素養，讓學生將新創能力帶著走。陳姞淨分享，今年增加了校外展，在聯繫與布展上，花費相當多心力，也讓學生學習，若往後有類似展出，即可嘗試這類形式。

資圖三侯逸蓁分享，「沒想到中文系的畢展內容那麼多元，讓人很驚喜。」結合山水

畫的美甲，依據香譜調製出的香袋，能感受到文創的有趣，將過去時代特色融入現代日常的做法別出心裁。在看展過程中，也發現有許多詩文作品的設計與編排方式，值得學習與觀摩。

淡江時報

淡江時報

淡江時報