

跨校跨域課程合作 吳文琪經驗分享

學校要聞

【記者吳沂誼淡水校園報導】教師教學發展中心5月21日中午12時，在I501舉辦「跨校跨域課程合作經驗分享」，邀請通核中心副教授吳文琪，以「引動自主學習的舞樂挑戰」為題，分享通識課程「身體語言與環境探索」和台大跨校域課程的合作經驗，逾20名教師參與。

吳文琪首先播放課程紀錄片，說明其開課目的。由於學校認為「藝術」能兼備廣度和深度，因此希望加入「專業知能服務學習」於通識課程，加上自己過去在參訪猴硐礦工文史館時深受感動，受到台灣藝術創生基金會的引薦後，和台大教授蔡佳芬一拍即合，帶領學生開啟舞蹈基因，以展演的方式感受極致的生命力。

「這堂課程旨在引導學生重新感覺、探索身體內在的各種可能性，以實踐對生命的體認！」吳文琪說明該課程以專案為導向，目標在於全人健康、關懷同理、素養提升、永續創新，並以多元合作、議題關注與場域服務、跨域共學及行動展演等策略教學。她以2023年成果展演《迴望》為例，表示在最初的課程階段，需要為了創作而做準備，包含完成身體律動、肢體開發等進度；接著從十月中旬開始，每一週的規劃都是分秒必「珍」，需要和台大創作夥伴交換進度，包含進行發想、分組創作、排練，一切的努力都為了在十二月中旬，於猴硐，煤礦博物園區正式進行成果展演。

無論是台前創作表演者，或是演出幕後的製作團隊，都是自主學習及多元發展的方式。吳文琪表示該課程涵蓋了「通識+專業知能服務學習」、「跨校跨域」、「演出製作」、「社會實踐」等面向，認為這一切的學習機會很難得，希望能夠留給學生們發揮，也希望他們能將過程中所有的美好保存心中。

資傳系副教授賴惠如分享，自己開設十年和在地文化相關的課程，對於吳文琪的跨校合作經驗很感興趣，從她的分享中，感受到她對課程投入滿滿的熱情，並真心融入於在地故事理念。「用身體融入創作是特別的媒介，透過身體語言創作，能帶給課程上很大的啟發，我認為透過不同面向的跨域合作，同時能激發教師進一步的教學效率，整體而言今日分享讓我很有收穫！」

