

【賽博之窗】雨潤風和新苗漸長 賽博帶你邂逅生機盎然的小滿

賽博之窗

薰風初入、綠槐高柳。道別春天後，「立夏」揭開了夏日故事，然而世間情節總是跌宕起伏，晴雨穿梭的時日難免還蹀躞糾纏著暮春映像。直到謝了一地薔薇餘香幻夢後「江河漸滿」，迎來臺灣農諺所謂「雨水相趕」的梅雨季，風雨瀟瀟的小滿天才正式宣告夏季至此全面開展。煙波細雨風滿棹，且閒聊一回和潤而遠、清麗而靜的「小滿節氣」吧！

任石壑帶雲陰欲雨也罷，又愁陰久礙蠶眠也罷，寒暖既濟的「小滿」是夏季第二個節氣、二十四節氣中排行第八。約在5月20日至22日之間交節，暖氣動蟲斯，蜻蜓立荷，蝶戲紗窗，2024年的小滿是5月20日戌時末。

《月令七十二候集解》記載小滿得名緣由：「小滿者，物至於此小得盈滿。」曆書也指小滿是萬物始茂：「萬物長於此小得盈滿，麥至此方小滿而未全熟，故謂小滿。」生動描寫春雨灌溉下黃河流域一帶麥穗穀粒逐漸飽滿，但尚未成熟，故而得名「小滿」。

物盈著傾、物極必反，這是個智慧的節氣，小小自滿尚有繼長增高空間，過度自滿則止步不前。古人在「滿」字前加一「小」字，頗有平和淡泊立地修煉之況味。

傳統記日法，五日為一候，茅檐籠樹暝含煙的小滿三候分別是，「初候，苦菜秀；二候，靡草死；三候，麥秋至」。

小滿時節，苦菜扶疏！農諺說，「春風吹，苦菜長，荒灘野地是糧倉。」《詩經》中「誰謂荼苦，其甘如薺」的「荼」即是苦菜，苦菜應是民間最早食用的野菜之一。翻閱《逸周書》也記載著：「小滿之日，苦菜秀。」食用當令苦菜，是古代時節習俗。

調劑陰晴作好年，中醫有一說：吃苦旺心氣。小滿過後鬱暑蒸熱，攝食當季苦菜以清熱解毒、安心益氣。是頗為符應天人合一的養生食補方法，也是實踐「防未病」的養生醫理。

斗轉星移，天氣逐漸炎熱，「靡草死」是指喜陰濕的植物因日照漸烈而易枯萎衰敗。又，古人描述百穀成熟期為「秋」，「麥秋至」則是說麥子至小滿尾端已近成熟。同一節氣，靡草逐漸衰枯，苦菜蓬勃秀出，田家滿心等待冬麥收成時期，也開始種植黍稷。在在反應著天地間循環往復的自然秩序規律，想來，絕處無望與新生憧憬實則不斷輪迴，榮枯興衰唯泰然。

四季有序，萬物有時，二十四節氣蘊涵著生活美學和智慧。日月盈昃，辰宿列張，一年三分將一，萬物初盈，天光溫暖明亮，最宜誦讀幾首浪漫又實在的小滿詩句。宋代歐陽修就有兩首詩記述小滿，在《歸田園四時樂春夏其二》前四句正勾勒農家時節舒心恬靜的田園生活：

南風原頭吹百草，草木叢深茅舍小。
麥穗初齊稚子嬌，桑葉正肥蠶食飽。

夏風吹過，草木深處隱約有小小茅舍，嫩綠色的麥穗在風中搖曳，如稚子搖頭晃腦般憨態可掬。詩人目光所及，還有肥碩青嫩的桑葉，足以讓蠶兒吃飽好抽絲拔繭。此情此景與其學生蘇軾所寫「誰家煮繭一村香，隔籬嬌語絡絲娘」相呼應。詩人另一首五絕《小滿》更加色彩斑斕，贈我心頭一抹微光！

夜鶯啼綠柳，皓月醒長空。
最愛壟斷麥，迎風笑落紅。

從冷色調的綠柳與藍夜，轉為暖色系的黃麥與紅花。綠柳枝頭有夜鶯清鳴澈啼，夜空流淌著月色。詩人最喜這時節田壟麥浪疊疊，在初夏涼涼的晚風中被輕輕搖醒，推窗，伸手接住一縷夢囈般清香，笑看滿地落英，是何等稱心愜意呢？讀來，盡是令人莞

爾的淘氣！

兩首小詩淋漓盡致呈現著一代文豪歐陽修天真快樂的□性，我們看到一個有血有肉，沒有裝腔作勢的「醉翁」形象。而元朝詩人元淮七言絕句《小滿》則寫節氣裡的見聞與感動：

子規聲裡雨如煙，潤遍紅綺透客氈。
映水黃梅多半老，鄰家蠶熟麥秋天。

細雨迷濛如煙似霧，布穀鳥聲聲催促農事。不知覺間，濕潤的空氣浸透著毛細孔，彷彿雨中風帽。黃梅映水、春蠶結繭，正是農忙。小滿時節農村的旖旎風光，在元淮筆下橫生樂趣。明永樂年間進士李昌祺也寫了一首明麗動人的七絕《小滿日口號》描繪濃鬱的節氣情趣：

久晴泥路足風沙，杏子生仁棟謝花。
長是江南逢此日，滿林煙雨熟枇杷。

光照盈盈的小滿時節，不妨乘興且徘徊，散行於鄉間小徑，發覺日前煙雨籠罩下的泥濘小路居然攪起風沙。放眼而望，青翠翠的杏子果實纍纍，伴隨著棟樹美麗的粉紫色花飄飛，蔌蔌清香，無比明媚。若要問小滿時節有哪些時令水果？摘盡枇杷一樹金，詩人馬上想到林間盡是鮮嫩欲滴的枇杷。熟梅天氣，詩人筆下的杏子枇杷，給小滿增添幾分鮮爽，讀來口齒生津，誘人的果香豐滿了初夏記憶。

小滿是物候，也是心態。不滿則憾、過滿則溢，人生啊！小得盈滿，方是圓滿。我們談中庸之道，講究入理入情。花未全開月未圓，最美！照見一種不多不少的人生節奏。初夏清涼明朗，享受生機盎然的當下，不驕不躁也淡然，一切都是剛剛好。

乍晴何所喜，雲際遠山攢。您應也覺得飽含「致中和」的小滿，蘊含順天應時的人生之道吧？！適值萌發魅力的小滿節氣，世間萬物努力生長著，且將歲月淺斟低唱，自勉蓄力前行之餘，誠願您所遇皆自在從容且歡喜！（文／楊靜宜）

