

## 文錙中心e轉新境展 呈現e筆研究雙軌轉型成果

學校要聞

【記者林庭安淡水校園報導】文錙藝術中心5月22日至7月9日舉辦「e轉新境—書畫與科技對話展」，5月28日下午2時舉行開幕式，吸引滿場觀眾到場參與。該展覽由文錙藝術中心主任張炳煌擔任策展人，展出9位藝術家作品，所有作品皆以「e筆書畫系統」創作，且每件作品都有獨立的QR code，可供觀展者掃描並下載，隨時隨地欣賞作品，歡迎有興趣教職員工生前往觀展。

駐校藝術家沈禎致詞時表示，本次展覽內容為張炳煌主導研發的智慧e筆相關技術的成果展現，強調本校e筆的研發可說獨步全臺，目前更推廣至國小學生練習生字使用，除學習更方便，同時兼顧永續。駐校藝術家袁金塔說明自己首次使用e筆系統創作，肯定張炳煌推廣傳統書法的數位及AI化，符合近年來科技發展趨勢，同時期許e筆書法能繼續推廣，讓年輕世代透過數位書法創作，用全新學習方式了解其底蘊，賦予傳統書法新生命。

張炳煌除介紹e筆24年來的研發歷程，更分別介紹「標準草書檢索系統」、「空靈揮毫」及「畫作玉成」等創新研發成果，其中「標準草書檢索系統」係將書法大師于右任師書寫的標準草書作為資料庫，缺字的部分利用AI功能以補足，未來也將持續增加其他字體；「空靈揮毫」為利用影像辨識的AI偵測技術，使用者以空手揮動，透過科技將無形的文字呈現在螢幕上；「書作玉成」則以于右任標準草書及篆、隸、楷、行、草共五種字體為基礎，使用者可輸入各種自訂的詩詞內容，並在操作介面上挑選尺寸格式，進行自動布局及落款，也能給予修改指令。現場同時進行示範操作相關功能，讓觀眾們紛紛拿起手機錄下難得一見的畫面。

活動中另頒發2024文錙盃學生e筆書法比賽頒獎，由張炳煌及董事會主任秘書黃文智等人，頒獎予前三名資管四林紹勳、全英一曾冰雁、運管三賴昱甫，及優選5名物理系鄭雅雯、資傳系四蔡金潔、管科系四張馨、財金系三羅苡嘉及電機三王于蒨。

中文二黃同學表示，自己本身對於書法本來就感興趣，經過時發現有相關展覽便前來參觀。最喜歡作品為張炳煌的〈朱熹偶成〉，因為相較其他作品，該作品用色大膽且風格鮮明，「就像是印章直接印在紙張上，也令我驚艷e筆書寫的效果。」

(影片拍攝／潘劭愷)

<https://www.youtube.com/watch?v=GBCaBifpLis>





淡江時報社



淡江時報社

