

6社團期末展成果 接力演出音樂盛會

學生大代誌

熱舞社成發「舞間新聞NEWSTORM」

【記者曾晨維淡水校園報導】熱門舞蹈社5月26日晚上6時在學生活動中心，舉辦第28屆成果發表會「舞間新聞NEWSTORM」，邀請舞團「Survive」、「疏自朋」、「□茶」、「FKB」及本校極限舞蹈社一同表演，吸引逾百人觀賞，歡呼聲不絕於耳。

整場活動由10組舞者表演〈默〉、〈伊德海拉〉、〈醋飯底線〉、〈森巴入侵大作戰〉等曲目，輪番展現Locking、House、Popping、Feminine Freestyle、Hip Hop及Dancehall舞風。主持人透過小故事的敘述方式，將每首曲目串聯成完整的故事，引領參與者沉浸在舞蹈世界中。舞台上五顏六色的燈光效果引人矚目，表演者隨著節奏做出千變萬化的舞蹈姿態，其中不乏運用道具展現活力，現場氣氛高潮歡樂。

表演者、風保三林佑謙表示，每年辦理成發是社團的傳統，藉此呈現社員辛苦累積的成果。「參與表演可讓親朋好友前來觀賞，還能享受與夥伴合作的滋味，讓我十分感動。」

校外人士連小姐分享，這次前來是為了看朋友的表演，印象最深刻的是〈You Set Me Free〉，每位表演者都很厲害，感覺他們花了很多時間練習。

弦樂社期末音樂會「琴等一夏」

【記者許宥萱淡水校園報導】弦樂社5月27日晚上7時在文錙音樂廳，舉辦第38屆期末音樂會「琴等一夏」，由指揮張正木帶領社員們表演9首曲目，曲風多變，除了古典樂曲外，亦演奏流行樂曲和電影主題曲，觀眾都沉浸於優美的樂聲中。

「琴等一夏」呈現雨過天晴，天空出現絢麗彩虹，演奏家奔放的拉琴，也有等待夏天，期待下一次演出之意，傳達成長的感覺。上半場由莫札特No.7 K160揭開序幕，樂曲一開始很含蓄，中段轉為奔放，再以充滿活力的旋律結束，猶如人從懵懂，學會展現自我，最後成長茁壯，呼應著音樂會的主題。接著演奏韋瓦第的〈春〉和霍爾斯特的〈聖保羅組曲〉。

下半場以蕭邦鋼琴協奏曲第一號第三樂章開場，陳慧娟老師特別客座演出，接著為Coldplay的〈Viva La Vida〉、久石讓的〈魔法公主〉、著名歌劇《悲慘世界》的主題曲、知名電影《鐵達尼號》的主題曲和〈掌中隨想曲〉。最後，觀眾意猶未盡，紛紛吶喊「安可」，弦樂社驚喜演奏安可曲目〈康康舞曲〉，讓大家聽得如痴如醉。

社長、統計二鄧鈺璋表示，這次表演花了許多時間籌備，每位成員都很認真看待本次活動，演出時觀眾的熱烈反應令他感動不已。英文四賴林君分享，自己熱愛古典樂，非常喜歡〈魔法公主〉，聽到弦樂社表演這首曲目很興奮，可以感受到他們很用心的準備。

<center>

弦樂社5月27日晚上7時，在文錙音樂廳舉辦期末音樂會。
(攝影／范浩群)

</center>

國樂社期末公演「悠樂展芳華」

【記者吳沂誼淡水校園報導】雅滬國樂社5月28日晚上7時10分在文錙音樂廳，舉辦期末公演「悠樂展芳華」，除了胡琴、古箏、中阮、琵琶等國樂器外，更有鋼琴、大提琴等弦樂器，共14名社員攜手演出。

本次表演計有〈甜蜜蜜〉、〈奔馳在千里草原〉、〈踏青〉、〈沙漠玫瑰〉、〈熱！！吐魯番〉、〈對雪〉、〈手掌心〉、〈河畔紙鳶〉8首曲目，有淒婉的哀情，也有歡愉的旋律，讓觀眾沉浸在悅耳動聽的國樂世界裡，每當演奏結束時，臺下隨即給予最大的掌聲，鼓勵所有的表演者。

大傳二羅傑瀚表示，自己來自馬來西亞，平常不太會接觸國樂曲，很開心受國樂社邀

請來擔任主持人，聆聽這場由各種國樂器交織而成的音樂盛會，給予自己不一樣的聽覺饗宴。

資管四傅泰甯分享，自己曾經是國樂社社員，這次以觀眾的身分再度和大家相聚，聽著每一首演出都深受感動，希望國樂社的精神可以持續傳承。

<center>

雅滬國樂社5月28日晚上7時10分，在文錙音樂廳舉辦期末公演。（攝影／游寶綸）

</center>

西音社成發大展歌喉

【記者黃茹敏淡水校園報導】西洋音樂社5月29日晚上6時30分，在覺軒花園教室舉辦大型成果發表會，逾70人一起度過溫馨的夜晚。

整場表演共翻唱了冰球樂團的〈只想愛你〉、One Direction的〈What makes you beautiful〉、田馥甄的〈你就不要想起我〉、Crispy脆樂團的〈相愛就是說了一百次對不起〉等22首歌曲，涵蓋中文、英文、日文，音樂性質多元且豐富。臺下觀眾聽得十分過癮，也隨著音樂擺動身體，一起哼著歌曲的旋律，現場氣氛熱鬧又歡樂。

社長、財金二魏以諾表示，音樂性社團的成發都辦在期末考前，導致場地、燈光都要提前一個半月就開始申請。「這次大成舉辦得相當順利，期許下一屆幹部能延續西洋音樂社的薪火，保持傳統也繼續創新，讓社團發揚光大。」

法文二馮珮晴分享：「今天表演得非常盡興，能與欣賞的表演者一起站在臺上，並獲得觀眾的掌聲，讓人很開心。」

運管一丁鈺珊分享，這個活動辦得很好，能讓喜歡音樂的人在學校有音樂上的共鳴。自己對唱歌很有興趣，希望有機會再參加這類音樂性活動。

<center>

西洋音樂社5月29日晚上6時30分，在覺軒花園教室舉辦成果發表會。（攝影／何柏均）

</center>

6校鋼琴社合辦聯合音樂會「鳴夏」

【記者謝宇晴淡水校園報導】本校鋼琴社5月30日晚上7時在文錙音樂廳，攜手國立臺北大學、銘傳大學、國立臺灣科技大學，以及世新大學各校鋼琴社，共同舉辦北區鋼琴社聯合音樂會「鳴夏」，共表演18首曲目，吸引不少觀眾到場聆聽。

上半場由機械一張庭瑋和資管一卓怡璇所演奏的〈Suite scaramouche III. Brasileira〉揭開序幕，接著演出〈第一號敘事曲〉、〈Call of Silence〉、〈我不願讓你一個人〉、〈Undertale〉等多首曲子，柔美的旋律讓觀眾陶醉在輕鬆愉悅的氛圍裡。

下半場則演出〈第二號鋼琴協奏曲第一樂章〉、知名動漫《進擊的巨人OP2：自由之翼》及電影《不能說的秘密》主題曲，許多精彩的四手連彈表演，演奏者默契極佳，為觀眾帶來一場又一場動人的音樂盛會。最後由外交四吳秉芸、校友周柏瑄演奏的〈D大調雙鋼琴奏鳴曲K.448 第三樂章〉，為音樂會畫下圓滿句點。

<center>

公行二陳鼎中和AI二楊祐誠於「北區鋼琴社聯合音樂會」一同表演。（攝影／林郁翔）

</center>

古典吉他社成發「聽見彼此」

【記者吳沂諠淡水校園報導】共鳴箱古典吉他社5月31日晚上7時30分，在文錙音樂廳舉辦期末成發「聽見彼此」。演出分為上下半場，由10名社員攜手演出〈Drifting〉、〈Isn't She Lovely〉、〈Gravity〉、〈Nayuta〉、〈下雨天〉等11首曲目，除了吉他的獨奏和合奏外，也有搭配歌唱的組合，溫暖柔和的音色特質，有種吸引觀眾眼耳「共鳴」的魔力。

觀眾、國企一連尹晨表示，自己前來欣賞朋友的演出，對〈下雨天〉的彈唱兩人組合感到印象深刻。他肯定每一位演出者的表現，因為上臺表演很需要勇氣，希望他們可以帶著這份無所畏懼的勇氣，嘗試更多不一樣的事情。



