

## 講述內心感悟 顯影季攝影作品多元呈現

學生大代誌

【記者滕瓊淡水校園報導】大傳系實習媒體「淡江影像藝術工坊」主辦第18屆顯影季攝影展「我與我之間」，於5月27日中午舉行開幕式，在黑天鵝展示廳展出一週。當天晚上7時舉行座談會，指導教師黃建亮主持，邀請藝術家吳孟真以及哲攝攝影主理人余志偉，分別給予展覽作品專業評論。透過不同形式的攝影作品，講述對生命與自我內心的感悟。

本次展覽包括7個專題攝影及多張單張作品，展出前經歷過四次展前評論會，由指導老師黃建亮指引學生製作攝影專題，邀請韓筠青、汪正翔、余志偉、鄧博仁、張國耀等多位業界攝影師，提供作品建議。資傳三林冠廷作品《眠未夢醒》，講述對大學生生活中睡眠變化的深刻反思、資傳三鍾鎮予的《現代禁錮》，描述現代社交媒體與言論自由帶來的壓抑感和無法透過景框走出的困境、大傳四吳淳茹《自然紋理》探討大自然與自我的連結、外交三陳宥蓁《女生宿舍》，呈現女生宿舍的日常生活與生命力、英文四陳彥廷《To Memoir Sixteen》，講述生命裡的重要他人、資傳四陳樂婷《都市擱淺》，說明海洋對自我的重要性，各個主題相當多元，展示成員的攝影技術與獨特觀點，並訓練成員的策展能力。

資傳三林冠廷作品呈現方式，除了使用充氣式床墊移動至海上、草地拍攝，更以自己為主角，到各處拍攝在不同地方的睡眠姿勢，執行力強烈，作品獲得不少同學的共鳴和喜歡，林冠廷提到：「這個作品中自由的作息讓我陷入晚睡的循環，半夜難以入眠，開始經歷睡眠不足的煎熬。然而在失眠的夜晚，我總能有很多的想法，時常能激發很多想法，想出許多問題的答案。」



顯影季





# 影季



淡江時報社