e筆書法體驗 桃機二航廈的出境新行程

學校要聞

【藍心好淡水校園報導】「e筆書畫系統」飛進桃機二航廈!由本校文錙藝術中心與 采盟免稅店共同舉辦的「智慧e筆結合科技的書寫藝術展現文字之美」e筆書法體驗 ,9月4日起,在桃園機場第二航廈的出境區D5登機口附近設置體驗區,除了有e筆書 法的介紹,候機旅客還可透過現場的ipad設備體驗「e筆書畫系統」,體驗系統內建 的四款字帖,寫下旅行的美好心情與祝願。還可透過掃描QR Code或直接截取螢幕畫 面帶走成品,在有限的出境候機時間,享受e筆書法帶來的風雅意趣。

文錙藝術中心主任張炳煌進一步說明,除了e筆體驗,候機走廊也會展示由e筆創作的藝術作品,「一樣可以手機掃了就帶走。」另預告e筆書法作品及本校e筆書法雙軌轉型研發成果,將於11月1日至明年2月初,在二航廈的展演中心及藝廊,以及2025年2月在日本東京的台灣文化中心展出,希望藉由體驗活動和即將到來的展覽,讓更多人認識「e筆書法」這款方便的書寫神器,更與大眾分享本校推動雙軌轉型的經驗成果。

由會計系校友,穩懋半導體董事長陳進財贊助,文錙中心與工學院合作的「淡江e筆雙軌發展研發計劃」仍在持續進行中,其中「空靈揮毫」為利用影像辨識的AI偵測技術,使用者以空手揮動,便可將無形的字變化到螢幕上呈現,目前技術已相當完善,正在持續優化中;「書作玉成」則是透過AI技術,可選擇不同的書法字體和字帖尺寸,輸入標題、內容及落款後,自動生成書法佈局,再加上「動態生成」功能可根據不同的詩作、字形生成書寫過程,透過不同功能的疊加,讓書寫者能夠更快上手書法,體驗書法的意趣。

張炳煌在本校文學院共同科開設的「數位E筆與創意實踐」,也已持續多年,目前為學年制課程,上學期內容主要讓學生熟悉「e筆書畫系統」,下學期則聚焦透過AI輔助,協助學生創作。文錙中心每年在校內外舉辦e筆書法賽、以及2023年首辦的「書藝智生-AI生成書法創藝比賽」,除讓學生展現學習e筆成果,每年舉辦的作品成果展,也能讓大眾欣賞相關作品之餘,認識這款既便利又雅趣的數位書畫工具。

近年本校積極推動AI及SDGs的跨域結合,張炳煌本學年度起在文學院共同科,開設「AI科技與人文藝術的跨域創新應用」,希望透過e筆書法的成功經驗,邀請不同領域的專業人士,分享AI科技與人文藝術的實際結合和應用,歡迎學生踴躍修讀,吸收新知並從中獲得啟發。

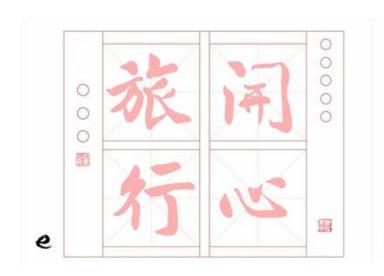
除了推廣e筆,張炳煌仍持續在傳統書法領域進行創作,目前正在台北市居意古美術

舉辦「乘興而來—張炳煌書法大展」,展出近50幅作品,展期至9月25日,歡迎對傳統書法有興趣的人前往觀展,一同領略書法之美。















e

淡江時報