

## 邱俊達策展作品獲第9屆公共藝術獎

學習新視界

【記者陳楷威淡水校園報導】教設系助理教授邱俊達於2022年與杜象藝術合作策展的「聲態·生態 新浪潮」，最近獲文化部頒發的第9屆公共藝術獎「教育推廣獎」。「聲態·生態 新浪潮」由高雄市政府文化局主辦，邱俊達為策展人，以海洋音樂與環境生態關懷為主題，範圍涵括整個高雄市，期間跑遍高雄市38個行政區舉辦藝術共創工作坊、演講、生態踏查等活動，將累積之研究與共創成果由南藝大創作團隊「B群」《洄身》與山津塢的《洄音鰻波》創作臨時性裝置藝術，結合音樂表演，於2022年3月展出。策展團隊以希望落實「藝術及生活」的理念，讓當代藝術可以遍及高雄每個角落。

邱俊達表示，藝術家運用藝術共創的方法製作作品，藉此將計畫理念、環境生態關懷以及公共藝術的美學傳達出去，進而發揮美感教育的功能。早期公共藝術多以大型雕塑或裝置作品，用以美化與妝點環境，與民眾關係較疏遠。這次「聲態·生態新浪潮」是以「民眾參與」為主軸的公共藝術計畫，策展理念以「高雄港作為生態港」之內涵，通過「文化平權」和「生態行動」的觀念和方法，邀請民眾一同對海洋文化展開多面向的探索、學習、理解及至重新演繹。

他也提及，這次能夠獲獎，歸功於策展團隊的專業以及藝術家的創意和熱忱，希望未來持續以這樣的計畫，培養民眾美感意識的同時，也更關注自身生活的環境與參與付出。

