

邂逅的美學同頻共振 引觀展者思索生命意義

即時

【記者曾晨維淡水校園報導】文錙藝術中心自4月9日起舉辦「邂逅的美學」畫展，由逢甲大學外文系客座教授莊坤良擔任策展人，展出藝術家林振龍、莊坤良、陳凱森、陳陽熙、楊永在、楊永源、蔡勝全，以及本校駐校藝術家沈禎、袁金塔等9位畫家的作品，開幕式於4月11日上午10時30分舉行，逾20位貴賓參與。

展覽以藝術家之間的邂逅為核心概念，以思想來描繪外在物質及內在精神世界。莊坤良說明，藝術家藉由創作看見且創造自己，將內心的幽微情感投入作品中，他期望展出的畫作能啟發觀眾思考，進而提升美學意識並成為思索生命意義的契機。他感性地表示「邂逅，就是與自己再次相遇，期待大家能看見藝術與世界的美好。」

陳陽熙讚揚莊坤良圖文並茂的藝術創作形式，讓展覽耳目一新，也感謝幕後推手袁金塔的貢獻，同時肯定文錙藝術中心在主任張炳煌的帶領下，長期致力推廣藝術，期待未來能在這裡看到更多精彩展覽。臺師大美術系前主任楊永源則分享「展覽能集結這麼多調性一致的作品十分難得，也是藝術有趣的地方，能在遊走與交流間相逢，這是一場真正的『邂逅』。」

張炳煌表示，文錙藝術中心自成立以來，憑藉多位藝術家的投入與努力，發展成為本校重要藝文機構，積極承擔藝術教育推廣的責任。他感謝各界對藝術中心的支持，並透露目前正規劃以淡水為主題的特展，加深在地文化與藝術的連結，「我們希望每一次所籌辦的展覽，都能在大家的記憶中被好好地保存下來。」

開幕式特別安排第二屆「書藝智生-AI生成書法創藝比賽」頒獎，由張炳煌頒發獎狀及獎金予第二名資工系博士生黃子嘉、第三名資工系碩士生劉兆崙。「邂逅的美學」展期至5月20日，週一至週五上午9時至下午5時，週六、日休館，歡迎感興趣的教職員工生踴躍前往觀展。





