

初夏樂賞音樂會 多元曲目動人心弦

學校要聞

【記者彭證睿淡水校園報導】文錙藝術中心5月16日晚上7時舉辦「初夏樂賞」音樂會，邀請女高音王淑堯與鋼琴李珮瑜、陳孟暉3位音樂家，以聲樂演出穿插四手聯彈的形式，選曲橫跨義大利歌劇、歐洲樂曲與中文歌曲等多元風格，為大家帶來融合古典聲樂與鋼琴魅力的音樂饗宴。

李珮瑜與陳孟暉以四手聯彈形式合作，首先帶來耳熟能詳的舒伯特〈軍隊進行曲〉，節奏明快、氣勢昂揚；經典歌曲〈新不了情〉悲傷動人；拉赫曼尼諾夫的〈義大利波卡舞曲〉活潑且熱烈；由拉赫曼尼諾夫改編柴可夫斯基作品的〈圓舞曲〉靈動悠揚，讓人想隨著樂曲起舞。

王淑堯與李珮瑜連袂，演出歌劇《奧泰羅》的〈萬福瑪利亞〉洋溢著宗教情懷；歌劇《阿德麗亞娜·雷庫弗勒》的〈我是謙卑的使女〉抒情中帶著柔美細膩；喜歌劇《賽維利亞的理髮師》的〈我聽到一縷歌聲〉展現角色青春俏皮的一面；〈相思〉、〈錦瑟〉及〈山之高〉結合聲樂演繹，為歌曲增添哀婉與優雅氣息。

西語四蕭尚晏與資工四許庭川皆表示，這是他們第一次參與校內的音樂會，整體表現令他們相當驚艷，特別對女高音王淑堯的演唱印象深刻，「她的歌聲餘音繞梁，溫柔又充滿力量，聽完後內心仍久久難以平靜。」



