

《他方之屋》作品展 學生用AI融入敘事建築設計

即時

【本報訊】建築學系碩士班《他方之屋》作品展暨發表會於6月1日9時舉行一日限定展，展出11件敘事建築作品，包含建築學系大四、大五與碩班學生的設計創作。他們都是參與建築系教授鄭晃二運用AI融入建築設計教學，用敘事建構世界觀與建築計畫，並提出建築設計作品的最新設計方法。

策展人碩一陳映樺表示，她用一個最能夠涵蓋所有同學作品的名稱——《他方之屋》來表達每位同學在異境中創造建築的能量。「對我個人來說，在以往做設計的過程中，需要面臨到腦中的所思所想需圖像化的情況，而透過了解AI並下精準指令，可以加速前期的分析與思考過程，在後續的產出也是非常實用的檢視分析工具，可以幫忙聚焦整體的設計重點，是很有效率的設計協助工具。」

其中8件在當天下午進行發表，與談來賓邀請：PSW主持建築設計師洪世驊、建築師孫啟榕、教育科技學系講師、未來敘事工場執行長兼科幻作家彭啟東、建築學系兼任講師蔡丁毅，給予學生創作回饋。蔡丁毅表示：「AI協作加速了設計思考的速度，當下的關鍵課題是如何將新工具融入自己工作流程的同時，也調整出更有效的工作模式。」彭啟東針對使用講故事的方法做為做設計的切入點表示：「故事可以激發想像力，將不同的因果事件連起來就能產出故事世界的文化、建築、事件，而AI導入後能快速產出圖像，這些都是設計師的素材與靈感來源。」

參展學生包括：何浩正、李傑騏、辛思、林少庸、林晉宇、張可忻、許聖浩、陳映樺、黃子學、盧承昀、駱品涵。





