

《他方之屋》作品展 學生用AI融入敘事建築設計

學習新視界

【本報訊】建築學系碩士班《他方之屋》作品展暨發表會於6月1日9時舉行一日限定展，展出11件敘事建築作品，包含建築學系大四、大五與碩班學生的設計創作。他們都是參與建築系教授鄭晃二運用AI融入建築設計教學，用敘事建構世界觀與建築計畫，並提出建築設計作品的最新設計方法。

策展人碩一陳映樺表示，她用一個最能夠涵蓋所有同學作品的名稱——《他方之屋》來表達每位同學在異境中創造建築的能量。「對我個人來說，在以往做設計的過程中，需要面臨到腦中的所思所想需圖像化的情況，而透過了解AI並下精準指令，可以加速前期的分析與思考過程，在後續的產出也是非常實用的檢視分析工具，可以幫忙聚焦整體的設計重點，是很有效率的設計協助工具。」

其中8件在當天下午進行發表，與談來賓邀請：PSW主持建築設計師洪世驊、建築師孫啟榕、教育科技學系講師、未來敘事工場執行長兼科幻作家彭啟東、建築學系兼任講師蔡丁毅，給予學生創作回饋。蔡丁毅表示：「AI協作加速了設計思考的速度，當下的關鍵課題是如何將新工具融入自己工作流程的同時，也調整出更有效的工作模式。」彭啟東針對使用講故事的方法做為做設計的切入點表示：「故事可以激發想像力，將不同的因果事件連起來就能產出故事世界的文化、建築、事件，而AI導入後能快速產出圖像，這些都是設計師的素材與靈感來源。」

參展學生包括：何浩正、李傑騏、辛思、林少庸、林晉宇、張可忻、許聖浩、陳映樺、黃子學、盧承昀、駱品涵。

第 7 期

摘要

设计

建筑计划

塔西姆托邦

Diagram

The design board is divided into several sections. On the left, there are sections for '摘要' (Summary), '设计' (Design), and '建筑计划' (Architectural Plan), each with text and small images. The center features a large grid of 48 small photographs showing various interior and exterior architectural details. To the right of the grid is a large photograph of a modern interior space with a prominent staircase and a large yellow light fixture. Further right, there are several diagrams, including floor plans and elevations, labeled 'Diagram'. The bottom right corner of the board has a red stamp that reads '淡江時報' (Tamkang Times).



淡江時報



