

## 建築系分享2025河內國際工作營跨國設計成果

學習新視界

【記者陳韋綸淡水校園報導】建築學系「2025 河內國際工作營成果展與分享會」，9月18日在黑天鵝展示廳舉行，展出由建築系主任柯純融帶領講師蔡丁毅等30位師生，在越南胡志明市與河內實地考察後，參與IHAW國際住宅工作營的研究與設計成果。本次展覽由柯純融統籌，研究生與全體參與學生共同投入，展現跨國合作的設計成果，也彰顯淡江大學持續推動國際化的努力。

柯純融表示，自2004年起，建築系與日本女子大學共同推動國際住宅工作營，並逐步擴展至東南亞多所大學參與，長期經營下已成為跨國合作的重要平台。2023年起該課程更正式納入暑期選修，每年選取亞洲不同住宅場域為案例，結合當代全球議題，如貧困地區住宅基礎設施改善、韌性城市及高密度住宅等主題，進行研究與設計提案。今年的工作營在學術副校長許輝煌的指導下，成功爭取教育部青年發展署補助，返校後學生亦將進一步申請「Young飛全球行動計畫」以行動執行力回應學習成果。

該工作營由河內土木工程大學（Hanoi University of Civil Engineering, HUCE）主辦，主題為「河內市中心的高密度都市住宅：通往社會與環境永續之路（Urban High-Density Housing in the Inner City of Hanoi for Social-Environmental Sustainability）」。參與團隊來自臺灣、日本、中國與越南共4國6所大學，包括本校、日本女子大學、日本近畿大學、逢甲大學、天津大學與HUCE。學生以跨國混合小組合作，全程以英語與圖像圖面溝通。值得一提的是，淡江師生參與的兩組作品脫穎而出，分別獲得主辦方「HUCE Award」與贊助商「野村獎」，展現淡江建築系在國際舞台上的傑出表現。

其中，作品〈都市慾望容器Container of Urban Desire〉以老屋改造為主題，獲得HUCE Award。組員在導覽時分享，他們觀察到當地房屋經常透過加蓋空間與樓梯而不斷生長，展現出動態的特質。成員黃寶震表示：「建築並不是永恆不變的形式，而是可以不斷變化，像有機體般產生不同型態。」基於此概念，團隊以「基地」建築為母體，結合觀察所得與自身想像，增設多樣空間，以回應社區居民的需求與慾望。

另一組獲獎作品〈聽聲坡The Audible Slope〉則以都市洪泛與水資源再利用為核心，探討河內午後常見的雷陣雨與一樓淹水問題，並從聲景出發，設計集合住宅中的水資源循環系統，以提升社區韌性。該作品榮獲贊助商野村建設頒發的野村獎，充分展現學生在永續議題上的創新思維。

活動當天，學術副校長許輝煌、國際事務副校長陳小雀及工學院院長李宗翰均出席開

幕典禮。兩位副校長皆肯定建築系在國際化上的努力，呼應創辦人張建邦提出「三化教育」中首要的「國際化」理念，並強調跨國交流帶來深度學習與文化理解。他們也期許未來能進一步擴展工作營的參與對象，讓更多淡江及東南亞不同專業領域的學生投入，共同探索永續住宅與都市設計的未來。

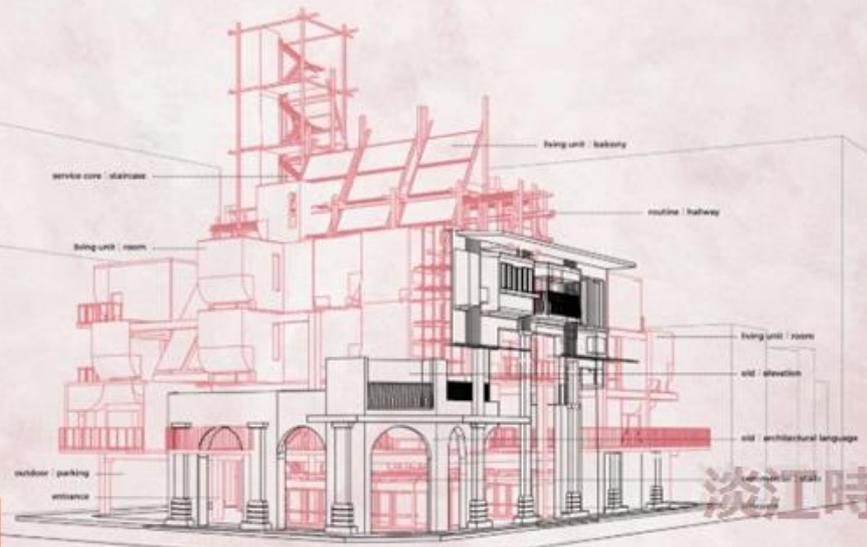




# “CONTAINER OF URBAN DESIRE”

Through the process of phased additions, the space gradually comes to be seen as a living organism—something that can constantly adjust over time to meet residents' everyday needs while adapting to changing surroundings and urban conditions.

This shows that architecture is not just a fixed form, but an evolving mechanism that reflects a deeper 'urban desire'—the longing for spaces that can carry change, keep generating, and coexist with daily life. With this in mind, we treat the site as an experimental ground, where each prototype is developed, transformed, and placed in response to both Hanoi's urban conditions and the residents' needs.



淡江時報

# “The Audible Slope”

In this design, we began by observing the weather in Hanoi, Vietnam, and how people interact with it, to reimagine the pathways of water flow. By using the points where rainwater falls, we created spatial divisions that encourage interactions between people and their environment.

Through roofs oriented in different directions, rainwater gradually slides down in controlled flows. This system not only allows for the collection and storage of usable water resources but also forms several small pools. Together, these elements transform the plaza—once lacking in social engagement—into a space where people can interact and gather.



淡江時報