

## 資圖系攜手故宮舉辦《行旅古今》 邀你來趟穿越時空的旅行

學習新視界

【記者簡伯學淡水校園報導】你是否曾想過古人旅行時都帶些什麼？又是如何在沒有相機、手機的年代，記錄沿途的風景？資訊與圖書館學系與國立故宮博物院合辦的校園巡迴展《行旅古今》，10月2至16日在L402智慧人文創新實踐基地登場，帶領觀展者從舟車馬步到高鐵飛機，一探旅行文化的變遷。

展覽由第5屆故宮校園大使、資圖三李沂璇策劃，以「旅行」為核心概念，結合故宮典藏文物與多媒體互動設計，串連淡水在地文化，邀請師生展開一場穿越時空的文化之旅。李沂璇說明，「很多淡江學生雖然在淡水生活多年，卻對這座城市的了解不深。」因此她希望以故宮館藏畫作〈西山行旅圖〉為起點，融入淡水的地方故事，讓觀眾透過展覽重新認識這片土地。展覽並與東華大學校園大使合作，發展出兼具藝術性與地方連結的跨時代主題《行旅古今》。

展區共分為6大區，以層層遞進的敘事方式，呈現古今旅人的行旅面貌。「風塵備行」展出古今旅行裝備對照卡牌，從瓠形壺、繡花荷包到現代的保溫瓶，體現生活智慧的延續；「踏浪乘風」運用拼圖與宋、唐、民國畫作，展現古代舟馬行旅的風景節奏；「山水相逢」以近場通訊（Near-Field Communication, NFC）音景重現旅途中鳥鳴、溪聲與海潮，讓觀展者「聽見」古人的旅途；「異鄉邂逅」設計Kahoot!互動遊戲，讓觀眾體驗古代旅行的驚喜與挑戰；「行筆入畫」，觀展者可使用活字印章拼貼詩句，或手繪淡水八景明信片，以詩畫留下自己的旅行印記；「旅後歸思」的留言牆，邀請觀眾書寫心得，讓觀展成為一場溫柔的心靈對話。

除靜態展區，L215資圖系教授林信成的淡水維基館VR園區，亦安排「飛遊八景」體驗活動，觀展者可配戴VR眼鏡、搭乘旋轉座椅，從虛擬視角「飛越」紅毛城、漁人碼頭與淡水河畔，感受古今融合的時空之旅。

談及策展歷程，李沂璇坦言挑戰比想像中更多。從行政聯繫、展區設計到文案撰寫，幾乎一人包辦，幸好在資圖系與系學會的協助下，展覽得以順利完成。她認為，旅行不只是移動，更是一種探索與體悟。「古人乘馬、今人搭機，方式雖異，但出發的心是一樣的。」她期盼觀展者能從古畫、詩箋、聲音與VR中，開啟屬於自己的時空旅行，並重新發現淡水的文化魅力。

觀展者、資圖三許博堯分享：「我最喜歡『行筆入畫』那一區，可以用印章組詩，感覺很有創意，好像自己也成了古代旅人。展覽不僅讓我了解古人旅行的方式，也激發對淡水建築的興趣，迫不及待想去探訪每一處古蹟。」



