

「藝海揚輝」聯展 多元創作發揚藝術文化

學校要聞

【記者彭子薰淡水校園報導】文錙藝術中心9月26日起與中華民國畫學會合辦，中國孔學會、元智大學文化產業與文化政策博士學程協辦，「藝海揚輝：中華民國畫學會2025年會員聯展」。由中華民國畫學會理事長、本校駐校藝術家沈禎擔任策展人，展出88位會員作品，涵蓋水彩、水墨、彩墨、壓克力、油彩、AI、複合媒材、油畫、書法等多元風格，藉由多元創作，傳遞對藝術守護者最誠摯的敬意與祝福。10月7日下午2時30分舉行開幕式暨第45屆金爵獎頒獎典禮，本校文錙藝術中心主任張炳煌、台灣藝術史研究學會理事長廖新田、中華民國畫學會榮譽理事長唐健風等人共同出席，逾40位嘉賓蒞臨。

「中華民國畫學會」創立於1920年5月，1962年8月在臺復會，為開國以來第一個政府立案的美術團體。自1963年創設「金爵獎」，其宗旨在表彰長期耕耘、不計名利而具實質成就之藝術家。多年以來定期舉辦會員聯展，推廣藝術教育與文化普及，並協助社團舉辦比賽、發掘新秀、提攜人才。

沈禎表示，感謝張炳煌提供優質場地，讓作品能在寬敞明亮的空間展示，同時也感謝畫學會秘書長朱國良夜以繼日地籌辦與策劃聯展。接著由廖新田、張炳煌、唐健風及沈禎共同頒發「金爵獎」藝術行政獎予元智大學副教授彭俊亨、藝術理論獎予元智大學副教授龔詩文、文房四寶製作傳承獎予國立故宮博物院毛筆技術顧問陳耀文、民藝插畫獎予建築師詹益忠，以及文資維護獎予彩繪匠師吳杏雪。

獲獎者由龔詩文代表感言，他感謝理事長和秘書長的精心策劃，對於能獲得此獎項的肯定感到十分榮幸。強調傳承中華民國的傳統文化是藝術創作者的使命，應開創藝術在臺灣的發展，邁向未來成為重要里程碑。他認為金爵獎不僅是對過去努力的肯定，也更是對未來的期許，大家將以此為契機，繼續精進研究，探索更為多元的美術史課題。

「藝海揚輝：2025會圓創作聯展」展期至10月29日，週一至週五上午9時至下午5時，遇國定假日休館，歡迎教職員工生蒞臨觀展。



淡江時報



