

推動傳統人文數位轉型 張炳煌獲有庠科技傑出教授獎

即時

【林品瑜淡水校園報導】本校中文系教授、文錙藝術中心兼書法研究室主任張炳煌，榮獲財團法人徐有庠先生紀念基金會第23屆「有庠傑出教授獎」科技人文類傑出教授，頒獎典禮10月13日下午14時，在台北遠東香格里拉飯店舉行，張炳煌偕夫人蔡愛珠出席、並在本校學術副校長許輝煌、秘書長馬雨沛、工學院兼AI創智學院院長李宗翰、中文系系主任殷善培等人見證下，接受亞東科技大學校長黃茂全頒獎。

「有庠科技獎」為紀念徐有庠先生對於科技創新的重視及貢獻，自2002年起，每年定期舉辦有庠科技獎，除透過獎勵來表彰台灣科技的卓越人才外，亦希望更多科研人才與社會資源能投入在重要的科技領域之中。國家科學及技術委員會副主委，2020年有庠科技獎得主陳炳宇致詞時，除了感謝基金會的創新與堅持，鼓勵大家往前一大步，更希望各界多多支持科研，「支持教育與科研絕對不會吃虧，也是國力的培植。」張炳煌因「將傳統書畫與數位科技、AI技術結合，受到國內外肯定與重視，實為人文藝術與科技應用的表率」獲獎，他對於自己在傳統人文領域結合科技的努力受到嘉勉深感榮幸，獲得的獎金也將全數捐贈本校，作為傳統人文數位轉型的經費，更希望藉此機會繼續學習，努力開拓，對傳統人文及書法的永續發展有所助益。接著說明「數位e筆」的研發計畫仍持續進行，並隨時將研發成果提供於推廣書畫應用，同時預告研究團隊將於11月推出書法的布局、落款及各種字體選用的AI系統，期望以此作為開端，持續推出超越傳統學習及創作的成果。

張炳煌表示，十分慶幸能在書法的生涯中進入本校，在「國際化、資訊化、未來化」理念的影響下接受AI的洗禮，並在跨領域同仁的支持下共同研發e筆，努力傳揚朝目標邁進，也感受到數位轉型之快速，學無止境。最後期許自己「與時俱進、洞燭機先」、「定好主軸、廣納各方」、「掌握機緣、努力堅持」，在延續傳統書法文化之際，更能注入新的里程碑。

許輝煌感謝遠東集團董事長徐旭東及徐有庠先生紀念基金會，頒予張炳煌此次獎項，肯定本校教師在教學與研究上的努力。他表示，張炳煌不僅是公認的書法大師，也積極將科技融入書法教學，讓年輕人更方便接觸與練習傳統書法藝術。「他的獲獎不僅是對個人的肯定，也象徵對教師創新與跨領域努力的認可」未來學校也將鼓勵更多教師持續在教學與研究上深耕。

李宗翰推崇張炳煌雖為傳統書法大師，卻能敏銳感受數位趨勢而開啟跨域合作的可能性，以美學思維構想搭配AI技術，為書法文化傳承開創了新契機。多年合作，也讓團

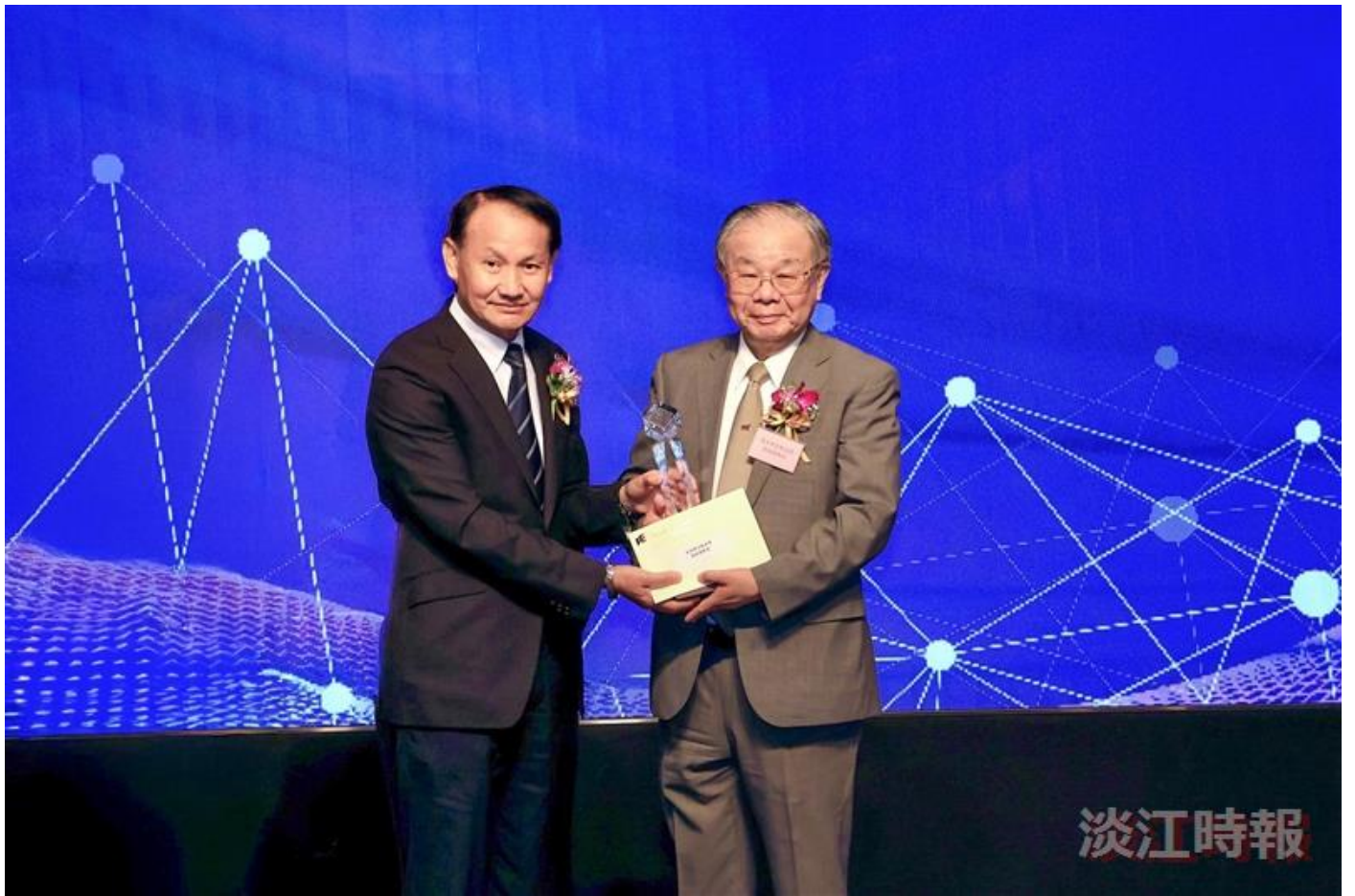
隊共同見證，從人文與科技的真實對話中，激盪而出的許多絕佳火花，感受從「數位e筆」到「智慧e筆」逐步實踐的振奮成果。「張主任的獲獎讓團隊更具信心，期盼能與更多不同領域的夥伴攜手，創造跨域交融的更多可能，成就更多值得期待的成果。

」

殷善培稱許張炳煌的獲獎實至名歸，因為不僅展現了中文系最傳統的書法底蘊，還將科技融入教學與研究，「能在以科技為主的評比中脫穎而出屬實不易，充分展現出張教授在學術創新與教學貢獻上的卓越成就。」他認為科技不只是工具，更與人文密切相關，張炳煌的獲獎將能激勵系上更多教師積極探索如何將科技應用帶入人文教學，同時讓學生看到更多中文系的發展可能，進而選擇就讀。

張炳煌現任本校中文系兼文錙藝術中心主任暨書法研究室主任，中華民國書學會會長、國際書法聯盟總會會長、中華民國詩書畫家協會理事長、國際蘭亭筆會會長、書友雜誌發行人、台灣e筆數位書畫藝術學會理事長等職，年輕時期便投入書法的學習、創作和推廣，曾在日本、台灣、及南洋各地舉行個展，書法相關著作數十餘冊。

1981年起，張炳煌受邀在電視三台聯播主講「中國書法」及擔任「每日一字」標準國字書法示範近20年。2001年與本校資工系教授主導研發「e筆書畫系統」，應用e筆數位化，進行古典書畫的動態字帖和e化教學，並將e筆導入iPad，推向國際。2021年開始以數位轉型與AI結合之研究，開啟傳統文化藝術與科技共謀應用之契機，將傳統書畫藝術帶入數位領域。





淡江時報