

淡味拾棲蒔 以跨域行動深化城市連結

學校要聞

【記者陳歆□淡水校園報導】由USR計畫「淡水好生活：大學城賦創設計行動」團隊主辦的「2025淡水生活節：淡味拾棲蒔」，11月15日下午3時在淡水紅樓舉行開幕式。建築系教授黃瑞茂介紹活動，秘書長馬雨沛、永續長蕭瑞祥、新北市學習型城市召集人歐亞美、淡水老街商圈理事長盧育佑、淡水社區大學主任范情、淡水區公所經建課課長黃□裕及本校多位師生出席，共同見證淡水生活美學再進化。

開幕式以兩組兄妹檔的音樂演出揭開序幕，廖□豎與廖翊扞以爵士鼓演奏〈打上花火〉、〈炎〉等節奏強烈的曲目；文千碩與文千云則以小喇叭與長笛演繹〈黃昏的故鄉〉、〈望春風〉，在紅樓空間中營造淡水特有的黃昏氣息，獲得在場觀眾熱烈掌聲。開幕式後，黃瑞茂帶領眾人展開重建街走讀導覽，自「街角美術館」起步，依序走訪險路角、山腳下生活、印象「重建」等展點，以及香草街屋、萬寶堂、惠元藥局、太豐行等老店。他形容這些店家都是「真人圖書館」，裡面都藏著一段淡水的歷史，只要走進門、坐下聊天，便能讀到一章章跨越世代的地方故事，這些都是最真實的文化資產，也是生活節想帶大家重新認識的「淡味」。

晚上6時30分，由陳慧勻帶領淡江實驗劇團在紅樓開啟一段時空冒險，演出《忠寮田庄！這個地方有「八卦」？》劇情以忠寮社區傳說為靈感，描述返鄉青年阿水意外解開封印，讓被鎮壓的妖怪重現人間；在傾聽妖怪心願後，他踏上協助完成願望的旅程。同時，阿水也重新找回對故鄉的情感牽繫。劇團以角色、聲音與走位在紅樓內創造沉浸式體驗，帶領觀眾穿梭於田庄生活與在地神話之間，深刻感受淡水社區文化的厚度與溫度。

參與劇團演出的歐語法文四趙巧敏分享，「演出前我們整個暑假幾乎都和長輩們待在一起，傾聽他們的故事，揣摩他們的人生，慢慢地了解忠寮不只是一個普通農村，而是充滿生命與記憶的地方，能與長輩們共同生活與創作，是演出中最幸福的一件事！」

本屆生活節延續前兩屆「韌性城市」與大學社會責任（USR）精神，強調跨領域合作與場域學習。活動結合課程、地方創生及社區文化實踐，讓淡水街巷、店家與居民成為學習素材，使生活節不僅是一場活動，更是一座「延伸的城市教室」。

今年主題「淡味拾棲蒔」象徵拾起淡水日常的味道，也象徵透過校園、社區與公私部門合作，共同為城市生活播下新的文化種子。為提升在地居民的參與度，特別擴大宣傳規範，包括路燈布旗、捷運車廂與公車廣告全面亮相，吸引更多新市鎮居民回流老

淡水參與活動。隨著淡水人口突破20萬大關，希望喚起大家對「讓生活留在淡水」的情感連結。

生活節也同步推出「重建街階梯市集」，邀集石花凍飲、拼布手作、選物服飾等在地與創作者攤位，讓沉靜已久的石階再度熱絡。重建街曾是淡水第一條商街，見證九崁時期的繁華；如今隨著商業核心轉移，街區留下更純粹的生活節奏。市集也融入永續理念，結合街區修理與手作店家，推廣友善環境的生活方式，鼓勵民眾自備餐具、環保袋，以行動守護這座河港山城的美好。



淡江時報



