

勒·柯比意世界巡展臺灣首站 淡江人共譜現代藝術建築詩篇

學校要聞

【記者陳歆□淡水校園報導】備受全球建築界與藝術界矚目，由本校文錙藝術中心與建築學系、淡江大學菁英會、中華民國台法學術交流協會共同主辦，本校金鷹校友、建築師林貴榮與國立臺北科技大學建築系助理教授胡琮淨擔任主要策展人的「勒·柯比意：建築詩篇世界巡展」，2月25日起在文錙藝術中心閃亮登場，展出法國勒·柯比意基金會獨家授權的122件經典建築模型，呈現現代主義建築的詩意。

開幕式於下午2時舉行，由胡琮淨擔任主持人，本校學術副校長許輝煌、行政副校長林俊宏、多位一、二級主管、法國在台協會文化合作與交流處處長喬蘇亞·塞雷斯（Josu□ Serres）等逾百人出席共襄盛舉。

許輝煌代表學校致詞表示，很榮幸獲得授權舉辦此次展覽，感謝策展團隊的投入，讓全臺灣的建築愛好者得以近距離接觸大師作品；身為勒·柯比意迷的台法學術交流協會理事長、歐語系助理教授陳麗娟則表示，對於能親眼見證勒·柯比意的作品來到臺灣展出，深感興奮與感動。

淡江大學菁英會會長林健祥分享，學生時期一度想轉至建築系，對於建築一直抱有熱忱。為支持展覽與學校美感教育，他也透過校友募款共計2300萬，包括日前由林貴榮設計完成的75週年書卷廣場景觀改善工程與巡迴展，期望能帶給臺灣建築更多收穫。建築系主任柯純融簡要介紹勒·柯比意在成為20世紀建築巨擘前的歷程。她指出，此次展覽別具教育意義，師生不僅共同參與展覽的籌備，更動手修補遠道而來的模型，體驗實作與空間思維的可能性。期盼年輕學子能在回顧大師「從土地走向國際」的軌跡時，反思臺灣在地文化，進而尋找到屬於自己的建築語言。

文錙藝術中心主任張炳煌指出，藝術中心擁有展覽廳、音樂廳、海事博物館、書法研究室等豐富空間，展現本校對人文教育的重視。勒·柯比意不僅是建築大師，同時兼具畫家與作家的藝術天分，使此次「建築詩篇」與藝術中心的文化氣度完美結合。林貴榮除逐一感謝母校提供場地與各界贊助外，也分享策展主題及籌備歷程。本次世界巡展的發起人與模型提供者，新加坡知名建築師陳正勇特地現身為貴賓們細數推動全球巡迴展的歷程。他並提到在兩年前獲得勒·柯比意基金會的官方認可與授權，稱讚他們是法國境外推廣柯比意理念的最佳大使。開幕儀式中，除播放來自勒·柯比意基金會主席布維耶（Brigitte Bouvier）的致賀影片，也特別準備勒·柯比意於印度昌迪加爾所設計的「開放的手」（Open Hand Monument）造型蛋糕，象徵和平與交流精神，現場更發放勒·柯比意經典黑框眼鏡造型道具與餅乾供貴賓合影，氣氛熱絡而

別具巧思。會後，胡琮淨為賓客導覽特色設計及介紹模型，提示展覽亮點。

「勒·柯比意世界巡展」世界巡展已走遍全球40多個城市，臺灣係2026年計畫首站，為近年國內少見具國際授權規格的建築藝術展覽，結合沉浸式展場設計與大型展板導引，梳理大師思想脈絡。其中透過1:1實體比例空間展示與經典家具陳設，並以細緻3D列印建築標示牌，引領觀者深入理解每一處設計背後的思維邏輯。展期至4月17日，週一至週五上午9時至下午5時，2月27日、3月14日及4月11日假日開放參觀，3月31日至4月6日休館，歡迎各界人士及建築愛好者踴躍前來，一窺大師的傳奇創作。





