

同步勒·柯比意展 建築人展開座談與導覽

即時

【賴映秀、陳韋綸淡水校園報導】建築學系回應此刻正於淡江校園展出的2026《勒·柯比意：建築藝術詩篇》世界巡展，特別規劃3場系列座談會（內容詳表列），將自3月10日展開。由策展人林貴榮、胡琮淨、柯純融參與主持及主講，並邀請多位資深學者、專業執業建築師進行與談，探討勒·柯比意理念體、地域轉譯與歷史影響。藉此帶領大眾進入大師的現代建築世界，並思辨其對當代與未來的啟發。專業導覽也已公布時段，開放預約中。

柯純融表示，為了讓建築教育與國際展覽接軌，建築系結合「策展工作營」將理論化為行動，寒假期間由師生共同將展場打造為「當代策展實驗室」。學生們在過程中重新梳理勒·柯比意的設計脈絡，並親自參與佈展與圖面轉譯，藉由這場展覽徹底重整了年輕世代觀看現代建築的視角。

本次展出122件獲得法國勒·柯比意基金會正式授權、由新加坡 RT+Q 建築師事務所歷時多年製作的122件精緻建築模型。其中包含了多件於2016年被聯合國教科文組織（UNESCO）列入世界文化遺產的經典之作。柯純融指出，「在凝視實體模型與手稿之外，更需要打開『一場關於現代建築的深層辯證』。」

由此出發，3場系列座談會匯聚了國內建築學界與實務界極具份量的頂尖陣容，將分別由成大建築系教授曾成德、臺北科技大學建築系&文化大學景觀系助理教授胡琮淨、淡江建築系助理教授駱又誠主講。從大師的「現代建築五要點」、「模度」比例系統的理性與感性談起；進入歷史分析，看大師的作品如何在不同文化與氣候場域中，在全球視野與在地條件之間取得張力與平衡；最後再回顧他的思想如何影響後現代主義與解構主義，開展對未來建築方向的思辨。歡迎校內外人士踴躍報名（網頁：<https://reurl.cc/epvKQR>）。

此外，自3月2日起，展場將安排新北市建築師公會建築師志工與本校建築學系教師提供導覽服務，每場次限20人，每人限預約1個名額，額滿為止。歡迎10人以團體導覽，預約請洽淡江大學文錙藝術中心，電話：(02)26215656分機 2191、2192，或參閱文錙藝術中心網頁公告（<https://reurl.cc/epvKam>）。



2026《勒·科比意：建築藝術詩篇》世界巡展系列座談會

時間：星期二 下午 2:00-5:00

日期	座談主題	主持人	主講人	與談人	地點	核心議題
3/10	建築·如何成為一首詩	柯純融 主任	曾成德 教授	施植明 教授 薛丞倫 主任 謝佩霓 主任 胡琮淨 助理教授 王文安 助理教授	淡江大學 守謙 國際會議中心 HC307	探討勒·柯比意如何在理性結構（現代建築五要點、模度）與機能秩序中創造空間節奏與光的詩意，辨析理性與感性之對立。
3/24	現代性與地域性的對話	林貴榮 建築師	胡琮淨 助理教授	鄭治桂 助理教授 顏亮平 助理教授 駱又誠 助理教授 柯純融 主任	淡江大學 守謙 國際會議中心 HC305	以印度昌迪加爾與法國廊香教堂為案例，探討現代主義於不同文化氣候場域的轉譯，以及對當代建築回應地域、氣候與社會需求的思考。
4/14	跨時代的啟發：勒·柯比意對當代建築的影響	曾光宗 教授	駱又誠 助理教授	徐明松 助理教授 陸金雄 副教授 梁銘剛 副教授 徐岩奇 建築師 林珍瑩 教授 柯純融 主任	淡江大學 守謙 國際會議中心 HC305	回顧勒·柯比思想對後現代與解構主義的影響，反思其在數位化、全球化時代的啟發性、侷限與對未來建築方向的思辨。

淡江時報

(資料來源：淡江大學建築系)