

攝影社「失焦」主題展 打破框架呈現多元視角

學生大代誌

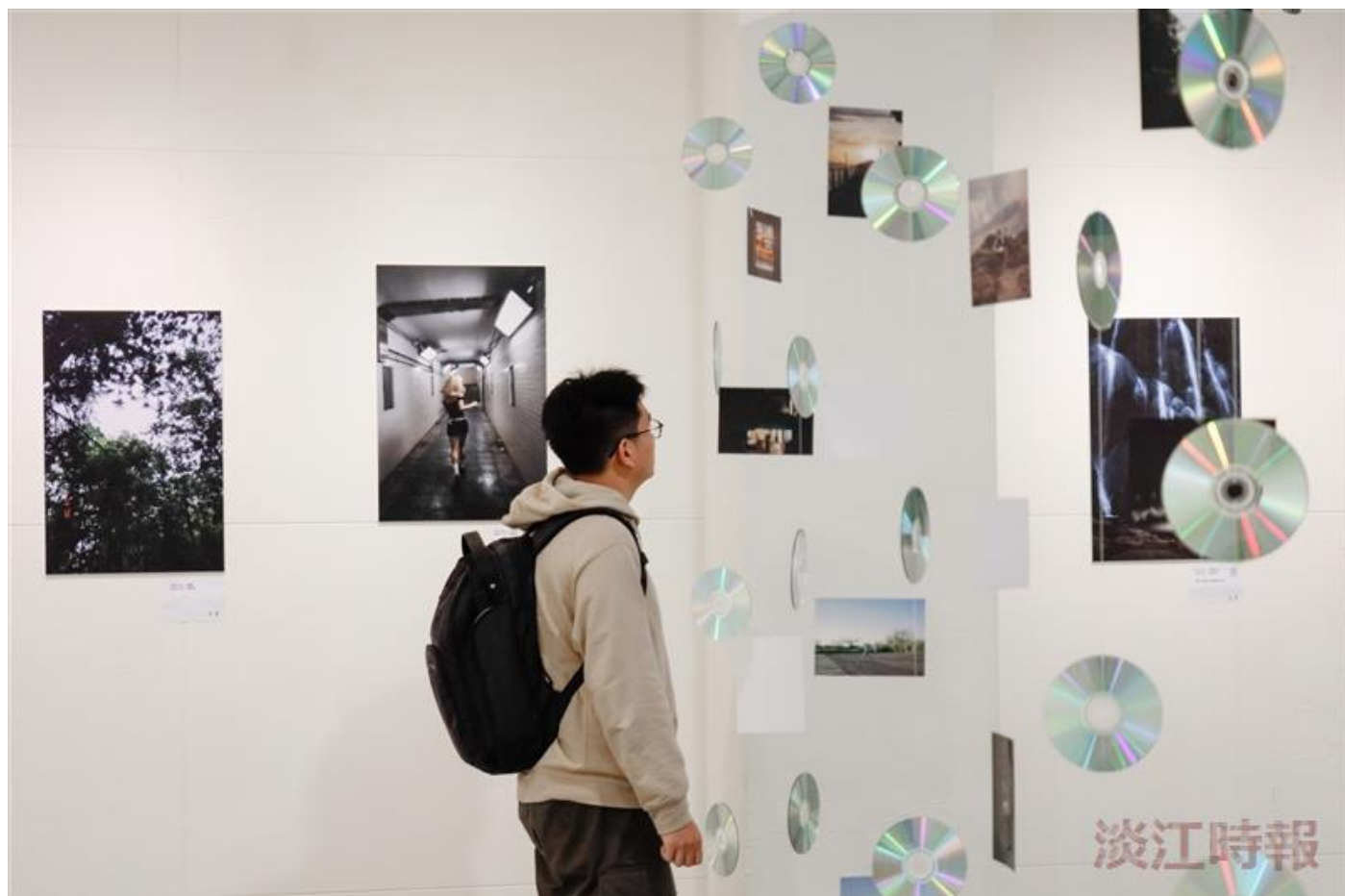
【記者滕瓊淡水校園報導】攝影社3月9至13日在黑天鵝展示廳舉辦攝影展「失焦」，展覽嘗試打破攝影追求清晰對焦的框架，透過創意佈置與互動活動，為觀展者帶來充滿藝術氣息的視覺體驗。

展覽名稱的靈感來自於攝影社幹部的提議，在一般攝影實務多追求精準對焦，本次則以「失焦」為概念延伸，展現不同的視覺衝擊。「失焦不是遺忘，而是換了一種方式存在」攝影社社長、機械二方□愷說明，雖然主題為「失焦」，但作品內容並不侷限於此，提供社員充分的創意空間，因此展出作品皆呈現出多元的主題與風格。

為克服社團資金有限的挑戰，幹部將原本用於招生活動的架子重新裝飾，轉化為展覽作品展示架，充分利用有限資源完成展覽佈置。此外，場內也設置互動區，提供看板讓觀展者貼上留言或心情，並每日舉辦抽獎活動，獎項包含底片相機與拍立得底片等，增加觀展的趣味性與參與感。

參展人、運管四柯承逸分享：「身為攝影初學者，很開心這次能將自己滿意的作品呈現給大家看。」他十分感謝社團提供這樣的機會與平台，能聽取他人的想法與建議，對未來在攝影道路上的進步有很大幫助。

化材一黃丞佑表示，這是他首次觀看攝影社的展覽，對整體佈置印象深刻，其中特別喜歡影片播放的沙發區，空間設置營造出一種安靜沉浸的氛圍。平時也有在鑽研攝影的他也分享，許多作品在藝術表現或攝影技巧上皆令人驚艷。



淡江時報