

淡江時報冬令研習會 聚焦AI時代新聞實務

學生大代誌

【記者黃佳信淡水校園報導】淡江時報與媒體中心3月21日舉辦「114學年度冬令研習會」，透過專業課程與頒獎表揚，強化記者在採訪寫作、專題報導與影像敘事等實務能力。秘書長馬雨沛親臨現場給予勉勵，並於開訓典禮表揚優秀記者及全勤記者。馬雨沛於開訓典禮中指出，AI已逐步改變新聞產製型態，媒體環境從搜尋引擎優化（SEO）轉向答案引擎優化（AEO）。她也提醒，即時新聞的取代性提高，記者應著重深度專題與人物專訪等具備觀點與現場感的報導，藉此建立不易被取代的專業能力。本次研習課程邀請三位業界講者，從文字、觀點與影像三個面向，帶領記者理解新聞工作的核心能力。首場由《自由時報》生活新聞中心副召集人吳亮儀主講「新聞採訪、寫作，以及畢業前該準備好的技能」。他強調在5W1H中，「Why（為什麼）」最能引導讀者理解事件本質，更提醒記者除具備採訪與寫作能力，更應培養攝影能力；另強調真實影像所呈現的現場感與可信度，仍是AI無法取代的重要元素，最後勉勵記者多閱讀、培養語言能力與多元興趣。

《商業周刊》主筆、本校大傳系校友林洧楨則以「AI時代，新聞怎麼寫還有贏面？」為題，從專題與人物報導切入，說明新聞內容須具備引發讀者「嚇到、學到或感動到」的能力。他認為，AI可作為輔助工具，但無法取代記者與受訪者之間建立的信任關係，以及作品中具備現場感與人性觀點。

在影像敘事方面，自由接案攝影師、同為大傳系校友的劉子正，以「淺談訪談攝影」為題，分享新聞攝影實務。他透過現場實作示範，強調「採光」並非單純照亮，而是透過明暗對比營造戲劇感與空間層次。此外，他提倡「環境人像」概念，縮小人物比例以納入背景環境來訴說故事，並在受訪者眼中留下「眼神光」，提升人物神采。時報中心主任潘劭愷，於結業典禮中勉勵記者積極承接採訪任務，持續透過實作累積作品，逐步建立個人風格，創造出屬於自己的代表作品。

為鼓勵更多學生投入新聞實務，提升文字與影像敘事能力，淡江時報與媒體中心本學期同步招募文字與攝影記者。報名自即日起至4月24日，凡全校大一、大二及碩一學生，不限系所，只要對新聞採訪或短影音製作有興趣者，皆可報名參加。相關資訊可至網站（<https://forms.gle/zg81RpmSziRReTnd7>）或掃描QR Code填寫報名表。時報中心也將於4月9日在Q306、4月15日在Q203，中午12時10分舉辦招生說明會，歡迎踴躍參加。







林洵楨(洵音同偉)

現職:商業周刊主筆暨製造組召集人

學歷:淡江大傳系

經歷:

經濟日報工商記者

旺報地產記者

財訊資深記者

重要作品:

《台灣螺絲王國存亡戰》:sopa經濟報導獎

《我買不起新家了 房貸冰風暴》:曾虛白新聞獎

《一年進帳730億!政府炒地現形記》:金鼎獎



淡江時報



淡江時報

淡江時報與媒體中心

記者招募中

文字記者 | 攝影記者



掃描立即報名
或親洽傳播館Q301室

【報名時間】

即日起至4/24(五)

【招生說明會】

4/09 (四) 12:10 | Q306

4/15 (三) 12:10 | Q203

不限系所

對新聞工作及短影音有興趣之

大一、大二、碩一生

淡江時報