

設計即教育 教設系畢展以設計思考回應當代社會挑戰

學習新視界

【本報訊】淡江大學教育與未來設計學系112級畢業成果展「逐浪·育未來」，4月27日在淡水校園黑天鵝展示廳盛大開幕。本次展覽聚焦「社會設計」、「教育方案設計」與「學習設計」三大主軸共13件作品，展現學生如何以設計思考回應當代複雜的社會挑戰。

開幕式上，教育學院院長陳國華親臨現場表達對準畢業生的祝福。陳院長肯定教設系學生在跨域整合上的努力，並表示學校一直以來致力於為學生構築發揮的舞台，未來也將持續投入各項資源，成為同學們最堅實的後盾，支持大家將創意轉化為改變社會的力量。

教設系主任黃儒傑則感性表示，看著同學們從大一懵懂無知，到現在能精確講述設計背後的故事與理念，這份成長令人動容。他認為，畢業成果展不僅是作品的呈現，更是師生、同儕間「革命情感」的結晶，這份在挑戰中建立的連結將是畢業後最珍貴的寶藏。

教設系112級畢業成果展統籌總召白哲佑對策展主題「逐浪·育未來」進行了深刻詮釋。他表示，當代社會的挑戰如同多維且動態的浪潮持續擴散，單一領域思維已不足以回應，因此本次展覽提出了「設計即教育、生活即場域」的核心理念，將學習與設計的歷程轉化為海浪在波峰與波谷間的起伏。白哲佑指出，從好奇心開啟的「場域探索」起點出發，學生們潛入「痛點洞察」的深處理解問題結構，最終匯聚成承載創意的「設計方案」波峰，將能量推向「未來想像」的藍海。他感性地強調，教設系的學生正是那雙「逐教育的波、造未來的浪」之手，不僅在進行作品開發，更是在培養一群能敏銳觀察社會並回應挑戰的「設計行動者」，期待每一位觀展者都能在13件作品中，感受到教育設計如何以人為本，進而產生持續擴散的社會共振。

校內展的圓滿落幕是邁向社會的起點。策展團隊預告，這股教育設計浪潮將於5月22日至5月25日，在台北南港展覽館「新一代設計展」隆重登場。屆時，教設系將再次展現「社會、教育、學習」三大設計主軸的實踐成果，誠摯邀全校師長親臨現場，共同見證這場匯聚創意與夢想的设计饗宴。（文／教育與未來設計學系提供）





