

螢光墨影點亮數位文學 中文系畢展首創線上策展

學習新視界

【記者吳沂誼淡水校園報導】淡江大學中國文學學系111級畢業專題成果展「螢光墨影」，打破傳統實體展演框架，首度以「線上策展」作為主要呈現形式，5月4日正式在Facebook和YouTube專頁亮相。透過多元數位平台與宣傳影片，展現文學創作與數位媒介交織的嶄新面貌。為兼顧感官體驗，5月11日將舉辦小型實體展覽，將中文系學生4年來的筆墨底蘊，化為數位浪潮中穩定且內斂的螢螢亮光。

本次展覽主題象徵當傳統文學底蘊（墨影）遇上現代科技浪潮，能激盪出如「螢光」般持久且深刻的創造力，記錄從空白稿紙到靈感爆發的瞬間。系主任殷善培指出，畢業製作不僅是學習成果的驗收，更是一趟自我探索的旅程，「今年首度嘗試線上展，將以往整體的成果展拆解為不同主題模組，讓每位學生都能在實踐中確認自己的聲音，蛻變為具備跨域能力的專業人才。」副教授黃文倩認為，在AI與高科技主導的時代，文學創作更需保有彈性與韌性，將「文學」的理解或界定重新擴大化，吸收不同媒介與學門的資源，展現內在的自主性、創造性與破格力。

線上展作品類型豐富，涵蓋小說、散文、詩集、兒童文學繪本、手做串珠等類型，中文四范泓文以詩集《永夜的房間》參展。他表示，「回顧大一至今的創作軌跡，能明顯感受文字的成長，透過線上展示，努力的痕跡能被更多人看見。」他更在宣傳影片中邀約作家進行對談，直言這份新鮮感讓他有種「正式成為創作者」的成就感。為滿足不同作品的呈現需求，助理教授謝旻琪特別延伸規劃了「實體展」與「文學沙龍」。她強調，「只要學生的想法可行，我就陪他們一起完成。」學生團隊依據職能進行分組，共同朝目標邁進。其中，「文學沙龍發表活動」將於5月22日登場，透過面對面的交流，深化文學作品的厚度。

4月24日在L522舉辦的「論文教案發表會」，除學術論文外，更納入國文教案、華語教學教案及田野調查口述史，由中文系教師進行講評。副教授羅雅純表示，教學重點在於學術與實踐並進，學生在過程中展現高度自主性，不僅學習論文發表的嚴謹，更累積了籌辦學術會議的實戰經驗。發表學生、中文四季欣怡分享，透過整合中文專業與師培課程，將理論轉化為教學方案，師長的講評讓她更有信心朝教職夢想邁進。

中文系副教授李蕙如對幕後團隊表示肯定。她表示，網媒組是最早開始、最晚收尾的一組，從宣傳節奏、影片取材到圖文搭配，無不考驗學生的耐心與抗壓性，「這些實務經驗都將成為未來投身職場的重要資產。」

在靜態與數位展出之外，戲劇公演《特□Y√洛咖啡館》於4月29日至5月1日在

L209實驗劇場演出，由中文四蔡坤霖、陳玉惠共同包辦執行製作、劇作家、演員等角色。蔡坤霖透露，劇本靈感源於自身生命經驗，探討「渴望被看見」與「笨拙說愛」等主題。儘管在作品推廣上面臨挑戰，加上對舞台表現抱有一定期待，因此感受到不少壓力，但在一次次排練與執行過程中，學會如何與團隊有效溝通，過程雖然充滿挑戰，卻也洋溢著共同圓夢的快樂。

螢光墨影

淡江大學中國文學學系

畢業展覽



線上展覽

2026淡江大學中國文學學系畢業製作《螢光墨影》

線上展覽 | 5/4-6/15

論文發表會(L522) | 4/24 09:10-12:30

戲劇公演(L209) | 4/29-5/1 19:30 5/1 14:30

實體展覽(L402) | 5/11- 5/22 09:00-16:30

文學沙龍(L402) | 5/22 11:00-13:00



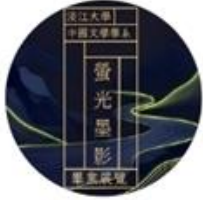
Threads



Instagram



淡江時報



螢光墨影2026 | 淡江大學中文系111級畢業成果線上展

43 位追蹤者 · 正在追蹤 0 人
■ 文學藝術

發送訊息

追蹤

搜尋

全部 關於 追蹤者 相片 Mentions 更多 ▾

詳細資料

☆ 尚無評分 (0 則評論)

聯絡資料

螢光墨影2026 | 淡江大學中文系111級畢業成果線上展

相片

[查看所有相片](#)



貼文

篩選條件



螢光墨影2026 | 淡江大學中文系111級畢業成果線上展

12 分鐘 · 已公開

終於，來到開展的這一刻

從一滴墨落下的瞬間，
到無數次在螢幕前調整與重構，
我們反覆推敲、拆解、再書寫。
那些曾經停留在紙上的字句，
如今已經越過邊界，
在光影與像素之間，緩慢呼吸。
「螢光墨影」不只是一次展覽，
而是一場見證文學重生的過程。
我們把熟悉的筆觸折開，
讓它們在數位中流動、碰撞，
也在每一次滑動與點擊之間，
重新被觀看、被理解。

展覽影片

<https://youtube.com/playlist.....>

作品雲端

<https://drive.google.com/...../1qih9sPPzV.....>

文學在數位時代開始閃爍，邀請大家一同見證



