

五虎崗文學獎 張庭瑋散文二連霸 劉薰璟林煦新詩小說奪魁

學習新視界

【記者徐芷儀淡水校園報導】由淡江大學文學院主辦、中國文學學系承辦的第42屆五虎崗文學獎，5月26日上午10時在HC306舉行決賽會議。經新詩、散文及小說三組評審討論後，最終由機械系張庭瑋以〈習慣的方法〉與〈成為自己的Ophelia〉，連續兩年奪下散文首獎與新詩組佳作；中文系劉薰璟以〈謂定義〉榮獲新詩組首獎，中文碩二林煦則以〈心肝寶貝〉摘下小說組首獎。（完整得獎名單詳見文末）

文學院院長紀慧君在開幕致詞表示，文學的核心功能在於反思、揭露與面對自我。在人工智慧快速發展的時代，文學不僅是理解自己與他人的重要途徑，更是與社會對話、為不公義發聲的橋梁。她勉勵參賽學生，五虎崗文學獎不只是一場競賽，更是一座值得不斷攀登的文學高峰。

中文系系主任殷善培則帶領與會者回顧五虎崗文學獎42年的發展歷程。他指出，這項活動從最初學生自行募款、由系學會承辦，到後來與文學院共同舉辦，始終保有學生自主參與的精神。即使籌備過程充滿挑戰，學生在其中體驗到的生命經驗與人類溫度，是科技無法模擬的珍貴價值。

活動指導教師、中文系副教授侯如綺表示，文學是心靈的聲音，人類的情感與共感能力是AI難以複製的核心價值。她感謝所有參賽者以文字喚起內在情感與思考，為五虎崗文學獎帶來豐富多元的文學饗宴，也特別感謝歷經近半年籌備的工作團隊，無私投入正是五虎崗精神的最佳體現。

本屆決賽評審陣容堅強。新詩組由任明信、鄭琬融及崔舜華擔任評審，特別關注作品的音樂性與空間感，提醒創作者標點符號也是詩作的一部分，若於段落結尾過度使用標點，反而可能限制讀者的想像空間，同時建議避免過度堆疊抽象語彙或使用陳舊修辭。

散文組由黃麗群、周紘立及楊富閔評審，讚賞本屆作品展現強烈的「此時此地」感，細膩記錄淡水的冷冬、捷運通勤等生活觀察，建議創作者未來可嘗試更複雜的敘事佈局與情感鋪陳，並精準掌握文字節奏與呼吸感，讓作品更具張力。

小說組評審李屏瑤、陳又津及郝譽翔，則肯定參賽作品在敘事結構上的穩定度，尤其對架空世界與科幻議題的嘗試，但也提醒小說在剖析人性時，除了情節安排，更應展現創作者清晰而深刻的觀察與意識。

連續兩年獲得首獎肯定的張庭瑋分享，自己的創作啟蒙來自閱讀與生活經驗的累積。他引用詩人楊牧〈北濱〉中的句子「這一切始終都在我完整的意識裡」，表示透過日

常生活的細微觀察，總能發現看似微不足道卻最珍貴的快樂。他感謝高中陪伴創作的師長和同學，以及文學獎主辦單位與始終支持他創作的家人。

小說組首獎得主林煦說明，〈心肝寶貝〉的創作靈感來自同名台語歌曲。她以歌詞作為串聯，描寫一個機器娃娃在見證人類親情、愛情等情感後，逐漸萌生理解與表達「愛」的渴望，並藉此探討對未來世界的想像與擔憂。「感謝評審提供寶貴建議，為未來創作帶來新的啟發與思考。」

第42屆五虎崗文學獎

【新詩組】得獎名單

首獎 中文一劉薰璟〈謂定義〉

推薦 歐語法文二鄭仲晞〈母語〉

佳作 中文二蕭旻宜〈餘燼〉

佳作 機械三張庭瑋〈成為自己的Ophelia〉

佳作 中文四吳宣霈〈滬尾〉

【散文組】得獎名單

首獎 機械三張庭瑋〈習慣的方法〉

推薦 中文四曾子軒〈夜遊〉

佳作 中文博二陳秀玲〈通勤日誌〉

佳作 資圖一彭紫彤〈告勺信〉

佳作 中文四張芸慈〈我是不孝的孫女〉

【小說組】得獎名單

首獎 中文碩二林煦〈心肝寶貝〉

推薦 中文二蕭旻宜〈漫長的一天〉

佳作 中文一林家渝〈格拉勃街的影子〉

佳作 教科二鄭媛心〈慢狗Mango的時差〉

佳作 公行二徐芷儀〈五虎崗文學獎By AI〉



首獎

B16 · 習慣的方法 · 張庭瑋

淡江大學
TAMKANG UNIVERSITY
支票交付 淡江大學五虎崗文學獎散文組首獎
計臺幣 陸仟元整
NTS 6,000
此致
12345678"016016018 :168168168"

淡江時報

小說組得獎作品

首獎

C11 心肝寶貝 林煦



淡江時報

新詩組得獎作品

首獎

A09 譚定義 劉薰璟



淡江時報

第42屆五虎崗文學獎決審會議

協辦：中國文學學系



淡江時報