

## 「藝境穿梭」聯展 展現當代書畫跨世代對話與創新

即時

【記者張庭慈淡水校園報導】淡江大學文錙藝術中心自6月3日起主辦「藝境穿梭—2026張進勇當代書畫藝術學會聯展」，國立臺灣藝術大學書畫藝術學系協辦，張進勇當代書畫藝術學會承辦，臺藝大書畫系助理教授楊企霞擔任策展人，透過彩墨、膠彩及書法等多元創作形式，緬懷藝術家張進勇在藝術創作、教育推廣與創新實踐上的貢獻，同時呈現當代書畫藝術跨世代延續與發展的能量。

6月4日上午10時30分舉行開幕式，臺藝大前校長黃光男、榮譽教授蘇峰男、書畫系前主任林錦濤、有章博物館館長李宗仁及本校駐校藝術家袁金塔等人出席，共同見證展覽開幕。開場邀請「弦墨藝術」帶來跨域藝術演出揭開序幕，由吉他手劉軒濂與小提琴家張真仁共同演奏〈淚光閃閃〉與〈鬥牛士進行曲〉，以抒情與節奏強烈的樂曲交錯鋪陳展覽氛圍，象徵本次展覽在情感層次與藝術形式上的多重轉換，也呼應「藝境穿梭」所強調的跨域融合精神。

楊企霞致詞時表示，此次以「跨世代藝術交流」為核心理念，邀集老、中、青三代書畫藝術創作者共同參與，透過多元媒材呈現當代書畫在傳統基礎上的延伸與創新，並藉由策展串聯創作者之間的對話，使藝術教育與文化傳承得以延續。此外，本次展覽不僅是作品的展示，更是藝術教育實踐與文化平台的建構，希望透過學會運作與展覽策劃，持續推動藝術交流與人才培育，讓不同世代的創作者能在同一場域中激盪與對話，展現書畫藝術更具生命力的發展樣貌。

文錙藝術中心主任張炳煌表示，中心長期致力推動藝術展演與教育推廣，提供藝術家穩定且具公共性的展覽平台，促進創作與社會大眾的連結。除展覽功能外，也持續結合數位科技與書法教育推廣，拓展當代書畫的發展可能性，讓傳統藝術在新時代中持續創新。

「藝境穿梭—2026張進勇當代書畫藝術學會聯展」，呈現不同世代藝術家對筆墨語言與創作形式的探索與實踐，讓觀展者得以感受傳統精神與當代語彙的交融延展的藝術魅力。展期至7月1日，週一至週五上午9時至下午5時，週六、日及6月19日端午節休館，歡迎民眾走入展場，在筆墨與音樂交織的氛圍中，感受當代書畫藝術的深度與活力。





