

## 校慶牌樓 各有不同感受

學生新聞

【記者黃依歆報導】為慶祝五十週年慶典，本校在體育場旁設立銀灰色牌樓（右圖，攝影/馮文星），這座臨時的建築是曾任本校『明日世界』雜誌總編輯、社長，今受邀為五十週年籌備委員會顧問的陳來奇先生所設計的。

這座牌樓中心為一座矩形門，此門的兩個柱腳各自再延伸成一個小門。色系為銀灰的金屬色澤，前後及頂方各有兩個投射燈，作為夜晚欣賞之用。陳來奇先生說，此牌樓雖為臨時性，但屹立時間長達九個月，期間得歷經日曬雨淋的考驗。而此為校慶而設，富時代意義，因此不宜與廟會傳統設計雷同，而以現代感的雕塑方式呈現，構想圍繞「百年樹人」及校訓「樸實剛毅」的理念。本校創辦人張建邦先生在牌樓設計後，曾稱讚其造型首創、打破傳統設計方式。

企管三的吳同學表示，這座牌樓比起一旁宮燈教室的古色古香顯得不大搭調。而應物三的宋信賢說，牌樓設計位置偏內，外人根本看不到這座具象徵意義的建築。

陳來奇先生則表示，台灣很少在戶外設立雕塑藝術作品，應多加培養大家對藝術的喜好及增添文化氣息，重視對美的觀賞及功用。

