

科技與人文的對話

社論專載

科技改變了人們的生活方式，更改變了人們的思考、學習模式，使人類文明一日千里，將傳統的價值觀與生命型態導引向所有可能的未來。然而無論科技如何進步成長，人類終究無法發類仍然是活動的主體，不以人為思考主體的科技終究無法發揮得淋漓盡致。最近在本校召開的全國電子計算機會議，特別邀請中央研究院李遠哲院長，以「科技與人文」為題發表專題講演，正是洞識未來、探究未來的體現。在科技必主導的環境裡，我們認為要將科技的成就展現到極致，必須注重人文的成長與教育，才能善用科技成果以造福人類；然而人文也須要放開心胸，接受科技文明所帶來的變化，才能發揚人文精神體現以人為主的時代價值觀。

農業時期由於農耕經濟的需求，勤勞、多子是放諸四海皆準的道德；進入工業文明，消費與規律則形成了新的觀念；但進入資訊化時代後，隨著網路應用的無遠弗屆，分享與創造卻又成了最原始的堅持，更不排斥更新，以自我為中心的歷史懷舊；而重要的是要積極思考以人為本，以科技服務人群而代所有教育科技工作者必須正視的課題。

本校一向重視通識人文的養成，相關課程的設計更是備受肯定；資訊化則是學校重要的發展方向，其成果自是不待言。促使科技與人文的積極互動，應有言：條件。準此，我們有以下的幾點建言：

第一、要教育同學們體現科技與人文的整合性思考，首先

老師們必須要先調整自我，我的思想模式，不應該過度堅持自
我專業的方洗也，應該尊重所有既成學科領域，才能和同學們一
起成長。

第二、學校在重點系所及成立新學系的思考上，可以尋求不同
第二者的適當平衡，並運用各種力量突破現有自我、自我
我專業的交流為尊的現況。

第三、在學生的活動事務上，應積極的規畫並鼓勵同學參與
與非學系的專業的人，以尋求不同領域的觀念激發，重新省視自
我學科的應用本質。

第四、本校的學系發展中，以人文、藝術為主的學系比較
欠缺，所以學校應該有計畫的強化以人文、藝術為主軸的
活動，扶持、鼓勵、補助藝術人文活動，在淡江的科學化、優美
能浸淫在環境花園化、精神人文化、學習科學化的優美校園裡。

人文與科技的整合是新高時代發展的主體，本校諸多措施一
向領導、教發中心、教發中心、教發中心、教發中心、教發中心、
展小組、實際的作出一些成果，面對跨世紀、面對跨世紀、
益，實能引領國內的高等教育邁向另一全新境界。