

## 一 二 三 學 做 人 ■ 元 人

瀛苑副刊

我的父親是個嘮叨的人，十分囉唆——只要他認為時機適當，無論何時何地，都要對著子女講述長篇大論，做人不能不聽——因為他所講述的道理至今我仍沒有一項做到完備。

如果要將父親的教誨一一列示詳加瞭解，我恐怕那不是隨便幾片光碟可以裝載得了的。將題目定為「一二三學做人」是因為父親配合咱家三個孩子的出生，對我各有套訓示，剛好數字上也相配合。「一、二、三」所指分別是：一個原則、兩種特質、三樣步驟。

我小時候很沒膽量，怕東怕西的。怕些什麼？好比怕流血、怕看恐怖片、怕被老師罵等等。因而對任何事流血為好……父親教我的不要怕血、電、怕的原則就先輸節節都害怕，焉知危機不會是其真意。怕的人先恐怖情節不用害怕，至今還在體會其真意。

二弟和我相差四歲。他剛出生時我很妒嫉，常常故意惹他哭引起父母注意；在他長大後我還是處處看他不順眼。其間父母不知我用過多少最深刻的「識」，而令我印下最深「識」的，是父親所說，一個男人必須具備的兩種特質——「膽識兼備」。

何謂「膽」？即是勇氣、信心等條件。何謂「識」？除去課本知識外，更囊括了人生經歷、處事道理。父親說我從小吃苦多、受教多，個性比較穩重踏實，但失之保守消極。

，屬於「有識無膽」型。弟弟則是天性樂觀進取，但做事無法審慎分析，屬於「有膽無識」型。言下之意，無非是要我倆兄弟相互扶持，不可互相輕視，父親對我的用心良苦由此可見一般。

三妹出生時我已十六歲，基本道理懂得七七八八，距離弱冠成人也不遠了。於是父親教我更深一層的——「養」——「教」——「培」——「育」——「子」——「女」的三樣步驟。此三步驟即為「生」、「養」、「教」、「歸」——「入」、「世」、「出」、「世」的三樣步驟。當社會新聞中許多案件追根究底，孩子沒有的安心靈，無所依靠，做得到不容易變壞。生、養、教、歸，其實就是告訴大家，「養不教、父之過」，其重要性。

如果說學校教育是「琢玉成器」的教育，那麼早在家庭之能中便已決定一個人的是玉否有資格做塊璞玉。如果將來我能夠有所成就，我的父親絕對功不可沒，因為他是這樣嘮叨，因為他肯對我囉唆。