

## 臺北曲藝吸引三百餘師生同賞

短訊

【記者李榮馨報導】你絕對想不到的，「吱啦」竟可以解釋為煎雞蛋。你更想不到，一個人的嘴皮子能耍到連竹板都快不過他，上週三（廿四日）晚上，本校學生會邀請臺北曲藝團，於驚中正展開了一場別開生面的說唱藝術表演，吸引了三百餘同學到場參觀。

節目中，不但安排了大家最熟悉的對口相聲，更有單弦、雙簧及對口快板的表演。其中，由謝小玲及校友陳慶昇所表演的段子——樓上樓下，更改編黃梅調、民謠、流行歌曲以及臺語歌，把劇中人的心情表露無疑。另一齣對口相聲為「唐漢爭」，由該團藝術顧問劉增鏜，以及就讀於文大戲劇系的樊光耀，更現場露了一手唱戲的功夫，對白之逗趣，打破了在場觀眾認為京戲枯燥乏味的迷思。

另外，由朱德剛與樊光耀共同演出名為「雙扮藝人」的雙簧，更是拍案叫絕，負責動作表演的朱德光以及負責聲音表演的樊光耀，一前一後，默契十足，尤其樊光耀戲弄朱德光時，更是笑料百出，引得全場笑聲不斷。

臺北曲藝團團長郭志傑表示，臺北曲藝團成立已成立六年，團內各成員皆有豐富的舞臺經驗，十分願意至各大專院校表演。