

## 口琴古箏讓校慶充滿音符

特刊

【記者江芷溦報導】在難得的炙熱艷陽下，聆韻口琴社校慶當日上午十一時至十二時在書卷廣場一連以小合奏的方式演奏了以貝斯為主的「Dance Dance」、有民俗風味「望春風」等九首歌曲；古箏社則將場地改在麗澤廳二樓的陽臺，時而強勁有力、時而柔軟細緻的音符，吸引經過來來往往同學的注目。

口琴社社長財經二黃政諳同學表示，以大眾化、耳熟能詳的曲目為這次表演的重點；其中「望春風」是改編自家喻戶曉的台語民俗歌曲，由和弦口琴、主旋律口琴、貝斯口琴小合奏的方式表演，「Dance Dance」則是一首以輕快節奏為主的活潑歌曲，令人不禁也想起身舞一曲。六人合奏的「金婚式」抒情中帶有輕快的色彩，使人聯想到月光下跳舞的樣子。由於多首歌曲因為曲調的不同，一人需要兩支口琴互換，表現出高難度的技巧。

古箏社因書卷廣場沒有搭建舞台的關係，臨時改到麗澤廳二樓的陽台上表演，陽台前林的蔭下，坐著聚精會神聆聽的聽眾，和高居於台上演奏者的專注相互呼應，由葉宗楠、洪萱珮、蘇琬貴、張雅雯等四位同學合奏的「四季花開」以古箏特有的音色詮釋出春、夏、秋、冬的四季情懷及客居異鄉遊子的思鄉之情；葉宗楠獨奏的「春苗」為創作曲，雖短卻表現小學生如春苗般健康成長的喜悅。

古箏社教學組的洪萱珮表示，臨時增加的「戰鬥風」這首歌，應用了拂音、抹音、雙手聯彈等困難的技巧，營造出磅礴氣勢，熱鬧的氣氛，而且在合奏時為了速度一致，平時就須互相培養默契。

在場的「知音」電機二C的葉睿哲同學說，古箏的聲音真的讓人聽了很舒服，更製造出與校慶熱鬧完全不同的氣氛。