

為傳統京劇注入臺灣文化

學生新聞

【記者蘇南安、李欣茹報導】由國光劇團主辦、中文系學會與民俗社協辦的「京采校園」，在上週三（24日）晚上在化館308教室圓滿落幕。主講人美研所郭岱君教授與國光劇團李光玉小姐、汪勝光先生、劉稀榮先生精彩的表演，令滿座叫好聲不絕於耳，掌聲連連。

由郭岱君教授主講的「京采校園」已受邀在國內多所大學巡迴表演過，包括臺灣大學、師範大學、政治大學、中央大學，並於上週三到本校演出，吸引了近百人到場觀賞，許多教授更是撥冗而來，有中文系傅錫壬教授、拉研所宮仁國教授、陸研所阮銘教授、王玉民教授、保險系郝充仁教授、郭岱君教授的妹妹英語系郭岱宗教授等，更有外國學生前來聽講，京劇的魅力可見一斑。

郭岱君教授表示，為了讓各位看官能夠進一步瞭解「有聲請皆歌無動不舞，唱詞唱腔風雅動人」的京劇藝術，特別請國光的唱功與身段，介紹京劇中「唱、唸、作、打」的基本功。動靜皆宜的京劇藝術，就在李光玉所飾演的虞姬與紅娘；汪勝光所飾演的周瑜與趙雲；劉稀榮所飾演的武大郎與孫悟空，他們精湛的表演之中。郭教授說，只可惜當天表演場地太小，許多精彩的武打動作都礙於安全原因，沒有辦法施展。

郭岱君教授說，京劇是我們自己的東西，因為它取材於生話之中，是一種成熟的藝術，值得我們驕傲的藝術。京劇不是過時的藝術，它一直在求新求變，今年十月份國光劇團為新劇碼「廖添丁」探訪八里廟，正是為傳統的京劇注入一股臺灣的文化。郭教授希望大家能夠愛自己的

文化，她說：「雖然我常旅居國外，可是真正能打動我的還是中國的東西。」

