新進教師大顯身手

學校要聞

【記者趙光翊報導】在今年夏蟬的尾聲中，又見校園內有二十多位「新生」在認識新環境，不過，你可能覺得他們的年齡似乎大些，外表也顯得成熟些；是的，他們正是要在這學期加入春風化雨行列的新進老師。

今年度本校原期望聘任46位新進老師，共714人應徵，最後聘任了26位，除了外語學院一位外籍教師外，其餘25位都是具有博士學位者。

在本月十日的新進教師研習會中，校長張紘炬對新加入的老師們談到淡江大學在企業界最喜愛的大學中排名第四，校長說：「我們不斷的要求創新，要求第一；在不斷地創新和品質提升中，當然我們在各大學中是很有競爭力的。」

創辦人張建邦博士也鼓勵新老師們融入「淡江文化」。創辦人說：「淡江文化不是一句口號，不是一句標語，而是在這裡教書的每一位老師長期耕耘所累積培養出來的。」

在下午的研習會中，教育學程組組長高熏芳在「激發學習動機的教學活動設計」中和各位新老師分享她的經驗：「在我過去的經驗中，要想讓學生對你的課有興趣的話，有一個很有效的方式，就是讓學生被你『關愛的眼神電到』」，高老師表示：「如果學生知道你在乎他們的學習慾望，相對的，他們也會以成績來證明自己也在乎你的這門課。」

另外，教育學程組柯志恩副教授也補充一點：「我們應該

想一個很重要的問題是『學這門課的學生在做什麼？』而不是老師以往的觀念『為了教這門課，我應該做些什麼。』換個角度思考，會讓師生都受益良多的。」

來自日本神戶的外語學院日文系河村裕之老師在接受訪問時談到：「我希望學習日本語不只是學習一種語言，也希望學生能對這語言的文化有所了解；其實，除了這些以外，我也盼望學生可以藉由日語表達對自己生長環境的感情，畢竟語言也是用來表達情感的，透過這樣的教學，也期望學生能對異文化有開闊的心胸去接受。」

中文系曾守正老師表示：「大學時代在淡江受教育的影響令我印象深刻；那時中文系教授是『自由講學』，老師和學生之間的互動是很直接的，我們很廣泛的討論文學領域的一切，如紅樓夢、老莊等作品。師生之間的關係也是教學相長的，而這也是我很希望回母校教書的原因。」

試教現場的每一位老師都使出渾身解數；營建系黃富國老師用花蓮縣吉安鄉颱風過後房屋崩塌的個案，製作多媒體來做基礎施工的說明；建技系姚忠達老師用彩色投影片說明內湖一處斜坡坍塌的因素和補救的方法；日文系瀧澤武老師用活潑生動的肢體語言來上日語會話的課程。許多新老師對學校豐富的教學支援感到滿意。