

任 高 雄 市 議 員 長 年 為 眷 村 奔 波

人物

【記者黃文政專訪】「人在作，天在看。」、「種福因，得福報。」電話彼端的戴德銘，不時的在談話中說著這兩句。

初中的時候，一個週末的下午，戴德銘的掌心裡握著母親給的一塊五毛錢，與同學結伴同去看電影，而當時的電影票價是一塊五毛錢，「看完了電影，別的要再買涼水喝了，這天氣不好，怕吃壞了肚子！」母親的叮嚀他聽了便是。後來才知道，原來那些錢為家中僅有的，若要待父親的薪餉發下來，也得再等到下週一，卻因為與同學約好了，母親不想令他的為難。那時他才真正感受到，原來家裡是如此窮，母親的疼愛之情也不禁令他感動。

民國四十三年出生於高雄左營自助村的戴德銘，高雄中學畢業後，因家境貧困此選擇就讀中正理工學院，後來在學時先長大，還必須靠著打樺棋、興達火電廠、烏山頭水庫等幾項國家重大建設工程。問起他的機緣啦！還有一些很好的同學一起打穩定「是有一個很好的機會下的，戴德銘接下了「蘇澳港池」工程，原本預計三年的工期，卻只花了二年時間，並且快這件完工的事，昇了國軍的大主因，大家團結起來，力量就大。有了足夠資金，他的事業因此蓬勃發展。

「小時候，父親說我愛吃虧，其實我只是不喜歡跟人計較

。從小的就早熟戴德銘，總是會替別人著想。而如今，被眷村的父老兄弟姊妹們，選為市議員的戴德明，也一樣的，總是以別人居品質，經過長日奔波，終於促成了眷村遷移計劃，高居左營區中戴德明認為「只要進步的」，眷村文化能盡照才行的。」戴德銘說：「人作，時代總眷村以前音機，還要執照才行的。」戴德銘說：「他認為，成立物品，讓收音機，還要執照才行的。」戴德銘說：「他的戒嚴時期的收音機，還要執照才行的。」戴德銘說：「

兩年前，他捐出了二百萬給本校，成立「簡又新獎學金」，一方面感念當時恩師簡又新的教悔甚多，一方面也作個拋磚引玉，希望所有校友皆能捐出一己之力回饋母校。

戴德銘認為，互相尊重是與人相處的最基本態度，而現在的大部分的人連最基本的「請、謝謝、對不起」都被忽略了。他說，我們的教育除了學校之外，還有家庭及社會，而媒體的影響力最大，若是做得不好，則成為最大的亂源。身為高雄市市議員，他認為應該去改革，總是有生活啊！

