# 任高雄市議員長年為眷村奔波

人物

【記者黃文政專訪】「人在作，天在看。」、「種福因，得福報。」電話彼端的戴德銘，不時的在談話中說著這兩句。

初中的時候，一個週末的下午，戴德銘的掌心裡握著母親給的一塊五毛錢，與同學結伴同去看電影，而當時的電影票價是一塊五毛錢，「看完了電影，別要再買涼水喝了，這天氣不好，怕吃壞了肚子！」母親的叮嚀他聽了便是。後來才知道，原來那些錢為家中僅有，若要待父親的薪餉發下來，也得再等到下週一，卻因為與同學約好了，母親不想令他為難。那時他才真正感受到，原來家裡是如此窮，母親的疼愛之情也不禁令他感動。

民國四十三年出生於高雄左營自助村的戴德銘，高雄中學畢業後，因家境貧困此選擇就讀中正理工學院，後來在師長的鼓勵下，他順利考上了本校航太工程學系。在大學時代，還必須靠著打工賺錢，經白手起家十八年的奮鬥，先後成立了樺棋、達威營造有限公司，並曾承造恆春核三廠汽機間工程、興達火力電廠、烏山頭水庫等幾項國家重大建設工程。問起他靠著什麼樣的能力，讓他有如此成就，「是有一個很好的機緣啦！還有一些很好的同學一起打拼。」在一次偶然的機會下，戴德銘接下了「蘇澳港池穩定工程」，原本預計三年的工期，卻只花了二年的時間即已完工，不僅提早改善了蘇澳港內風浪大的問題，並且快速的提昇了國軍的戰備能力。他認為，團結是讓他完成這件事的最大主因，大家團結起來，力量就大。有了足夠資金，他的事業因此蓬勃發展。

「小時候，父親說我愛吃虧，其實我只是不喜歡跟人計較

。」從小就早熟的戴德銘，總是會替別人著想。而如今，被眷村的父老兄弟姐妹們選為市議員的戴德明，也一樣的總是為別人著想。在眷村長大的他，總是想要改善眷村的居住品質，經過長日的奔波，終於促成了眷村遷移計劃，高雄左營區中的四個老舊眷村中871戶，將移至附近的翠華一期國宅。戴德明認為，他不怕別人說他圖利他人，因為「人在作，天在看」只要是問心無愧，他都會盡力去作。他認為，時代總是要進步的，眷村終是必須要拆的，所以他打算成立「眷村文物館」，收藏以前在眷村社會可看到的一些物品，讓以前的眷村文化能盡可能的被保存下來。「戒嚴時期的收音機，還得要有執照才行的。」戴德銘說。

兩年前，他捐出了二百萬給本校，成立「簡又新獎學金」，一方面感念當時恩師簡又新的教悔甚多，一方面也作個拋磚引玉，希望所有校友皆能捐出一已之力回饋母校。

戴德銘認為，互相尊重是與人相處的最基本態度，而現在的大部分的人連最基本的「請、謝謝、對不起」都被忽略了。他說，我們的教育除了學校之外，還有家庭及社會，而媒體的影響力最大，若是做得不好，則成為最大的亂源。身為高雄市市議員，他認為應該改革的就應該去改革，他說：「法律總是跟不上時代的進步，總是有一些人活在法律的邊緣沒有受到保障，但他們還是要生活啊！」